

GUNDAM WEAPONS



BANDAI 1/100 scale plastic kit
"Master Grade"
RX-79[G]Ez-8 GUNDAM Ez8
modeled by Satoshi MORI
RX-78NT-1 GUNDAM NT-1
modeled by Naoki KIMURA

HOBBY JAPAN MOOK

MASTER GRADE MODEL
RX-79[G] GUNDAM, RX-79[G]Ez-8 GUNDAM Ez8,
MG-07S-3 DOOT CUSTOM & MG-SIDE KÄMPFER
"THE 08TH MS TEAM" &
"DOOT WAR IN THE POCKET"
SPECIAL EDITION

机动战士高达 / 高达武器

HG化模型

“第08MS小队”&
“0080口袋战争”编



GUNDAM WEAPONS

MASTER GRADE MODEL

RX-79(G) GUNDAM, RX-79(G)E2-8 GUNDAM E28,
MS-078-3 GOUF CUSTOM & MS-18E KÄMPFER

"THE 08TH MS TEAM" & "0080 WAR IN THE POCKET"
SPECIAL EDITION

HOBBY JAPAN MOOK

ISBN 7-5337-2136-5



9 787533 721367 >

ISBN 7-5337-2136-5/TU.95 定价: 26.00元

GUNDAM WEAPONS

MASTER GRADE MODEL

RX-79[G] GUNDAM, RX-79[G] Ez-8 GUNOAM Ez8,

MS-07B-3 GOUF CUSTOM & MS-18E KÄMPFER

“THE 08TH MS TEAM” & “0080 WAR IN THE POCKET”

SPECIAL EDITION

CONTENTS

1. “第08 MS小队” 故事概况/8
2. RX-79 (G) 陆战型高达 × RX-79 (G) Ez-8高达 / 11
 - 元件介绍/12
 - RX-79 (G) Ez-8高达/14
 - RX-79 (G) Ez-8高达更新化/17
 - 山根公利访谈/23
 - RX-79 (G) Ez-8高达/24
 - RX-79 (G) 陆战型高达/28
 - RX-79 (G) 陆战型高达 (沙漠战机型)/32
 - RX-79 (G) 陆战型GM/34
3. MS-07B-3 GOUF CUSTOM 登场
 - 元件介绍 / 37
 - MS-07B-3 GOUF CUSTOM/38
 - MS-07B-3 GOUF CUSTOM (草地小队)/43
 - 漫画立体布景 “夜间战斗”/50
 - MS-07B-3 GOUF FLIGHT TYPE/55
4. “第08MS小队” / 59
 - APSARAS II / 60
 - APSARAS III / 62
 - RGM-79 (G) GM SNIPER/64
 - MS-09 DOM (08小队) 小列/66
 - HOVER TRUCK/67
 - AINA SAHALIN/68
 - “08小队” 电影、游戏介绍/69
5. “0080口袋战争” 故事简介/70
6. MS-18E 模型更新和 “口袋战争” 的MS/73
 - 元件介绍/74
 - MS-18E KÄMPFER/75
 - MS-18E KÄMPFER颜色变化/79
 - 立体布景 “渡河进入丛林”/82
 - 高达RX-78 NT-1/87
 - RX-77D CANNON量产机型/90
 - 立体布景 “THE CYGLOPS” /95
 - MS-14JG GELGOOD/97
 - RGM-79G GM · COMMAND/100
 - MS-06FZ 扎克 II / 104
 - “0080” 电影游戏介绍/108
7. 样机介绍/109

BANDAI 1:100 scale plastic kit
 “Master Grade” MS-18E KÄMPFER conversion
MS-18E KÄMPFER (Miracle Tiger)
 modeled by MAX WATANABE

BANDAI 1:100 scale plastic kit
 “Master Grade” MS-07B-3 GOUF CUSTOM conversion
MS-07B-3 GOUF CUSTOM (Team Blue Crow Ver.)
 modeled by Motoo OSUMI





第08MS小队

机动战士高达

故事介绍

■贯穿于战场的理想

宇宙世纪0079年，属于地球联邦军的希罗·阿姆达少尉，正乘坐着输送艇向新的赴任地——地球前进。这时，他收到了在附近的空域友军机遭吉恩军MS袭击而发出的求救信号。虽然希罗乘坐的不是战斗机，但他仍勇敢前去援救，并成功破坏了敌机，但自身机体也遭到重撞而向外漂流。在漂流战舰的残骸中，他与一同因机毁而漂流的吉恩军机师阿依娜·萨哈林相遇，两人出于求生的目的而互相帮助。不久，两人各自被双方的部队救出，但彼此的心目中都留下了对方的影子……

到达地球后，希罗出任“第08MS小队”的队长，率领一群非常个性化的机师们搭乘RX-79(G)陆战型高达而加入战斗，组成了勇敢的“第08MS小队”，起初被大家戏称为“温柔队长”的希罗，因为从不放弃理想和勇敢的战斗作风而渐渐被大家信赖。

为了同伴，战争到底！



另一方面，也降落在地球的阿依娜，与哥哥基尼阿斯在进行MA·阿普萨拉斯的试验，他们的行动被08小队察知，08小队奉命对他们进行伏击，接着对阿普萨拉斯舰进行了攻击，在战斗的最后，阿普萨拉斯舰掠走了希罗的高达而逃走了。



降落在雪山的阿普萨拉斯舰中，希罗与阿依娜再次相会，双方都为再次相见的喜悦，又再次为了求生而联手，在战斗中从不失掉自我的他们，面对着眼前方，谁也没有失掉理智，两人深深相爱了。但是，双方的救援部队最终还是失败了，考虑到同样的利益，阿依娜等人被希罗而消灭，随着吉恩军救援部队回去了。





希罗与阿依娜再次被各自的部队救走，因为阿依娜的行动，希罗被疑为间谍。为了考验他，上司把更危险的任务交给了他。面对任务与理想之间的差距加大，希罗非常苦恼，但还是接受了任务。

与此同时，阿依娜的哥哥，技术少将基尼阿斯·萨格林，宣布中止阿普萨拉斯舰的开发计划，并谋杀了自军的将领，渐渐脱离了常规的行动而成为独立的一派。在吉恩军亚细亚的基地内，吉恩军终于迎来了阿普萨拉斯舰的成功完成，但接着该基地被希罗率领的联邦军包围，随着隆隆的炮声，基地内仅残有阿依娜驾驶战机冲了出来。

目睹着阿依娜的战姿，自小在萨格林家帮忙的诺利兹·帕尔多大胆单身驾驶着B3型GUF为阿依娜的战机护航。此时，军人自身的使命和决心使诺利兹随阿依娜左右。

另一方面，第08小队，完成了护卫炮击吉恩军基地战舰的任务。就在此时，诺利兹出现了，双方的战斗马上进入白热化状态。

有着必死决心的希罗08小队，与诺利兹展开了激战，但诺利兹的GULF在技术和熟练程度上均优于08小队，渐渐地，联邦军的炮兵部队被击破，并逼向希罗的Z8。在此生死关头，希罗猛然领悟到自身理想的界限和自己的心愿。

“我要活着，与阿依娜相随一生！”

我要活下去！ 我要活着永远和……阿依娜在一起！

希罗与诺利兹进入了最后的决战。

2机MS互相交错攻击，令人眼花缭乱。EZ8的军刀把GULF的自身体切为两半，但GULF最后的攻击又使希罗的MS受到重创。面对诺利兹作为军人优秀的品质，希罗不禁向他敬礼。他领悟到做为军人自身的极限，并向同伴表明了退出军队的决心。

此时，阿依娜也驾驶着完成型阿普萨拉斯出来迎敌。面对使高山发出震动的巨大的阿普萨拉斯机体，联邦军战士惊慌万分，阿普萨拉斯强大的威力炮弹连连向联邦军射来……





我要杀了你的哥哥!

阿普萨拉斯强大的炮弹在联邦军的MS身边纷纷爆炸,尽管阿依娜拥有了强大的阿普萨拉斯,但阿依娜最终还是向联邦军提出休战,而发誓要把联邦军消灭干净的基尼阿斯反对休战,他叫嚣说,“这是我的战争。”虽然阿依娜提出了休战的请求,但遭到率领联邦军的伊萨尔大佐的拒绝,阿依娜为表休战的决心,自己打开了从战机的舱口出来,亲自到联邦军面前请求休战。

此时,吉罗已宣布了退出部队的意愿,向阿依娜的阿普萨拉斯走去,伊萨尔大佐派出2名机师驾机对他进行了监视,面对昔日的队长,他们最终还是护送吉罗离去。

伊萨尔虽然最终接受了休战,但仍然在准备着狙击阿普萨拉斯的G1狙击型MS,同时,基尼阿斯无视阿依娜的制止击破了联邦军的MS,在这种情况下,伊萨尔大佐积极准备以G1狙击型MS NIPER 应战。

面对阿依娜提出的休战请求,自小被母亲抛弃的基尼阿斯发誓要向这个世界复仇,并出手打了阿依娜,把她推出了舱口,在千钧一发之际,是希罗的E28救了阿依娜,就在阿普萨拉斯的炮口对准,E28准备开炮之际,伊萨尔的狙击型MS G1 NIPER向阿普萨拉斯开炮了,把它击倒了。

靠着基尼阿斯送的防弹钟,阿依娜得以生还,随着战争的继续进行,双方损失了大量的MS,联邦军的基地也遭到严重损害,最后在隆隆炮声中,阿普萨拉斯与联邦军基地都被消灭,战争结束了。

在一片残骸之中,似乎找不到生存者的痕迹,难道就没有人生还了吗?……

最终,在一片光明中,有一男一女艰难地互相扶持着走出来……





RX-79[G] Ez-8 G NDAM Ez8 & RX-79[G] GUNDAM KIT REVIEW

■陆战型高达和它的创新

腕部内部构造、膝盖的三重关节、股间轴的前后滑动装置等等，MG化“陆战型高达”充满了令人欣喜的新变化。

在这一单元，我们将向你展示它的每一个新变化，还有对设计师山根公利先生的采访，和我们一起领略它的无限魅力吧。

“第08MS小队”主人公战机MG化!

MASTER GRADE RX-79(G) GUNDAM

KIT REVIEW

2000年初MG化上市出售的 RX-79(G)陆战型高达，是继“08小队”1:144比例之后的1:100MG化高达。

这款MG与以往高达系列不同，四肢粗且腿短，给人力量强大的印象。

▼ 腿内部构造采用ABC构成+螺丝固定的方式，粗腿外罩采用筒状一体成型，军刀可以收藏并可脱下。



▶ 附属武器：军刀×180mm加农炮，100mm反坦克火箭炮弹头，来福枪、专用盾牌



MG

RX-79(G)陆战型高达

1:100，高约18cm

GUNDAM RX-79(G)

1/100 PROPORTION MASTER GRADE KIT

高达 钢料MG陆战型高达专用



▶ MG化之初，完全再现腕部构造。

▼ 肘关节处有前后移动装置，膝盖采3重关节，活动范围加大。



▲ 后背动力箱里可装入武器
▶ 武器收藏箱里，180mm加农炮可分解后收入。

按计划，追加了装甲设施

MASTER GRADE RX-79(G)EZ-8 GUNDAM EZ 8

KIT REVIEW

RX-79(G)高达EZ8是“第089小队”主人公希罗·阿姆达搭乘的高达的现场改良型号。由山根公利先生设计，属陆战型高达。

▶ 约1:20比例的主人公希罗·阿姆达



MG化

RX-79(G) EZ-8高达
1:100全高约18cm



高达塑料
MG高达EZ8用
10ml 3支装



▲丰富的武器种类，除陆战型高达的通常装备以外，装备有180mm加农炮，而且盾牌也属于追加装甲板的强化型。



▲舱口、胸部增加装甲可开闭。

▲大多采用陆战型高达的零部件。

▼武器呈武器可拆开后装入。



地球联邦军先行量产机型(改装型)

RX-78(G) Ez8-8 高达

制作/田村友



▲与制作原型的头部比较，
头部特别做成脏脏的样子，
调整了面具的形状。



◀ 头部采用
圆形接头的二
重关节，提高
自由度。

▶ 肩、肘关节，手
掌处追加了关节外
罩，虽然简单，但
效果都非常不一般。



◀ 腕部内部结构再现了陆战型高达的特点，这点与Ez8相同。

▼ 舱口设置，胸部增加装甲部分可开闭，胸内部进行了仔细
涂装。



▲ 胸部中央新造12.7mm可回旋式枪口，上下
可动。



RX-79 (G) Ez-8 GUNDAM Ez8

BANDAI 1/60 scale plastic kit "Master Grade"
modeled by Yu TAMURA

■RX-79(G) Ez-8高达 Ez8

希罗·阿姆达少尉搭乘的RX-79(G)在与吉恩军新型MA“阿普萨拉斯II”交战之际被其大破。在RX-79(G)进行大规模的改修之时，制作了这款Ez8机型。

RX-79(G)原来由RX-78剩余的元件构成，纯新的元件很少，尤其在补给困难的前线象这款机体一样，由其它的机体元件重新在现场改修而来的机体非常多。

本机的主要改修点，首先在于机体全面的装甲强化，特别是舱口周围的改修。

“Ez8”来源于“Extra-Zero-8”，代表“第08小队特别机”之意。



► 即使在看不见挡护板内部的细节部分一点也不马虎。



▲ 完全内藏的腿部结构



▲ 腿部的比较，以及大家对陆战型高达的大腿过细有很大意见，这次特别加大了腿部，连脚尖也增大。



▼ 脚部构造解说
断面图，脚尖独立可动



▲ 武器收藏箱的设计非常新颖，武器先分拆后再装入，一点也不显得拥挤。

MASTER GRADE RX-79(G) Ez-8 GUNDAM Ez8 KIT REVIEW:2

E.E.S.F. FIRST PRODUCTION MOBILE SUIT CUSTOM TYPE

RX-79(G) Ez-8 GUNDAM Ez8

(Full Detail Version)

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade" RX-79(G) Ez-8 GUNDAM Ez8 conversion
designed by Kintoshi YAMANE
modeled by Satoshi MORI



■完全再现山根公利先生的细节变化观念

担任“第08MS小队”系列模型主创人的是山根

公利先生。山根先生最初的想法，是给设在天线的高达头部增加装甲，并追加战车。但是，随着模型制作的深入，他的思路也渐渐清晰，其理念变为“还高达本来面目”。

完成后的模型以“真实、自然”而著称，在细节方面达到无与伦比的境界。

经过深思熟虑后制作出来的这款模型，获得了2000年JAF·CORG大赛中的“山田卓司奖”足以看出山根先生的实力。

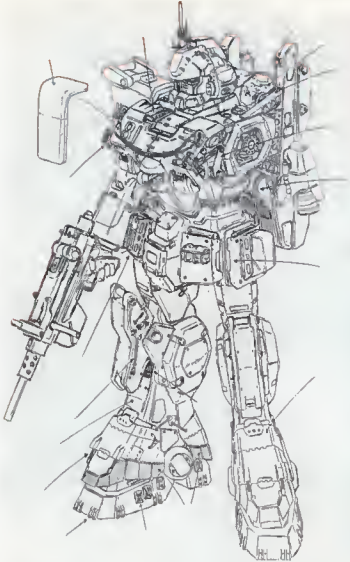


地球联邦军 先行量产型机种(改装型)

RX-79(G) Ez-8高达
(改装型)

设计/山根公利

◀ 山根公利先生在设计模型时，追加了漫画版中被简略了的细节部分，像装甲板、车外装饰品，等等。



▲ 头部追加了外型别致天线。



▲ 头盖两侧形状变更，显得更sharp。头顶部的摄影眼向后方移动。



▲ 胸部装甲板设定为可容下扎克的2个盾牌的宽度采用MG扎克的元件，配合其尺寸制作。



▲ 增加装甲上下用的连接设置，但可惜不能动。

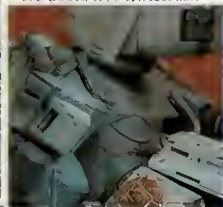
▼ 原设定的61式战车看上去显得略大。



▲ 增加了动画片中简略的升降用钢索。



▼ 由于增加胸部装甲，身体宽度增加。



▲ 腰部段差部分，采用可动装置，重新制作。



▲ 胸部对人用回旋式枪口也保留着枪身的形状。



▲ 腰部兜裆部分为了减轻机体重量，采用2重装甲，右前兜裆装有100mm反坦克火箭炮用的炮弹。

▼ 右前腰兜裆处装有虫胶，它由黄铜线制成。



▲ 股间再现增加装甲的魅力，增加装甲采用黄铜板加工而成。



► 大腿和陆战型高达沙漠型(P33页登载)一样。



▼ 脚部周围集中了所有细节处理，象橡皮防护板，等等，在设计上出类拔萃，制作上也显得非常与众不同，脚跟的防滑板设计尤其是一绝。



▼ 与田村友制作的模型比较，由图上也许不容易分辨出改造的地方，参考P16页田村先生的模型，仔细对照一下。





◀ 后背箱上部挡板做了新变更，下部的网状机构是为了固定箱体而设，黄色和红色是尾灯。

▼ 颜色是制作者先生的独创，铁灰色和珙琅灰的采用，有着航空器的风格，左腿的橄榄绿沿用陆战型AFV



◀ 膝盖挡护板的形状也做了变更，上装的金属线是为了膝盖立起来后马上可以使用，考虑到便利性。



▲ 为了平衡前面增加装甲的重量，后裙箱体稍向后移，黄色与黑色的丝线模样的东西是森先生的独创，为了更好的装饰，侧面有黄铜线。



▲ 100mm反坦克火箭炮也小心追加了细节部分，在浓灰色上面涂上了蓝紫，再现金属特有的光泽。



▲ 用涂料在网状物上特别渲染一番，有特别的效果。



▲ 右侧的吊机可伸缩，与设计画上有少许不同。

利根公山 访谈



——对模型制作爱好者有什么想法？

模型制作十分自由，纯粹是从个人喜好出发，造成怎样并不重要，主要的是自己喜欢，模型制作分成三组：初级、中级和高级，不过划分标准也不十分明确，初级主要是模型表面涂装处理，手工上色，中级模型是模型夹缝的填补以及模型的打磨，上色，画线，高级主要是利用胶板和苯乙稀等树脂对模型进行改造。

——模型制作的工具一般有哪些？

因为我们的模型业起步早，很多工具都容易买到，这对许多朋友向更高级发展提供了方便，先介绍初级制作，工具是剪刀、砂纸、指甲剪、模型油，开油水和画笔，在制作模型之前先看清楚说明书，一是检查模型件数是否齐全，二是决定组合的先后顺序，如果有一些零件已经脱下来，就要用另外的盒子装好以免丢失。

——请介绍上色的基本常识：

如果你决定上色的话，就更用砂纸打磨，顺序是先用较粗的砂纸打磨至接近零件表面，再用较细的砂纸打磨至接触零件表面，如果你不上色，就不要用砂纸磨，因为这样很容易会磨花零件表面。

——请介绍“第08 MS小队”这个作品的细节对制作模型提供的方向：

“08小队”的舞台类似于太平洋战争或越南战争，这个印象，对创造“08小队”的模型提供了很多很好的参考资料，巡逻车身上有M113的影子，由于参与战斗的MS众多，不同的主题的战斗出现的MS每一款都很有特点。

——对森先生制作的样机有什么感想？

我很惊讶森先生的样机细部的再现程度非常高，并留下改造的空间，各元件之间安排位置非常合适。

谈到整体平衡，我觉得上半身过高了一些，因为胸部的装甲很大，肩幅也给人过大的印象。

——选用何种油漆上色对上线有何影响？

油性油漆上色就要用水性油漆上线，这点十分重要，当模型组合好后，模型表面会有许多夹缝这样会严重影响模型的处理，所以必须对模型夹缝进行修补，主要的工具是补土，挫刀和砂纸，另外更注意的是模型在组合时必须下胶水，否则夹缝修补后很易又裂开，补土是专门用来填补模型夹缝的一种有机树脂，种类很多，使用时取适量抹在想填补的地方，抹的时候更要有一定压力。

谢谢你百忙之中抽空对模型爱好者的介绍。



(图1) 美军重型战车模型
制作/佐藤丰



图2) 德军
M4A3E8型坦
克模型。



图3) IV号
战斗模型
以第2次大
战德军主
力战车为
模型制作。



MASTER GRADE RX-79(G) Ez-8 GUNDAM Ez8 KIT REVIEW:EXTRA

E.E.S.F. FIRST PRODUCTION MOBILE SUIT CUSTOM TYPE

RX-79(G) Ez-8 GUNDAM Ez8

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade" RX-79(G) GUNDAM conversion
modeled by Motoo OSUMI





▲头顶部的摄影眼向后移动，为左右对称，采用SSP-HG，使形状有了变更。

►面具的组合由正方体构成，面具外侧最后才组装上去。



►MG的舱口开闭机关仍然保留，头部下端做了大型化处理，为加大头部可动范围，以头部连接的接头由V型改为I型，并追加可动部分。



◀胸部对人用机枪口用B接头连接，左右可动。



▲腹部元件采用直接嵌入式，如果胸部照原样增加装甲的话，会使体积增加过多，所以在胸部两侧前面做了增幅，在前面有2.5mm左右的削下处理。

►后背箱可从本体取出。



地球联邦军先行量产机型(改良型)

RX-79(G) Ez-8

高达

1:100 MG化

由RX-79(G)陆战型高达改造

制作/大角基夫





▲随前面的装甲采SSP-HG做了形状变更。膝关节外罩与肩部采用同样复制方式制作。

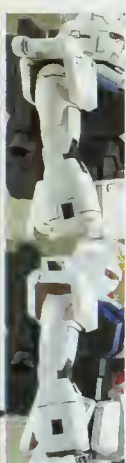
►为了脚尖和脚后跟独立可回转，追加了一个轴。

►盾牌如图，对各部分元件加工后再组装。



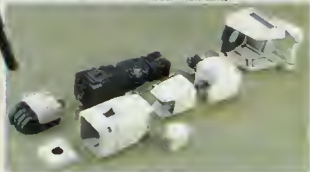
▲虽然追加装甲的元件互相有点干涉而影响可动范围，但整体活动还可以。

►腿部变粗了，内部结构也跟着增强。



▲样机与完成机颜色不同。按1:144的E28元件复制后放大1.5倍制作了样机。

◀上腕的比较，肩内部的元件上部的切口，显得不自然，采用SSP-HG修整过。



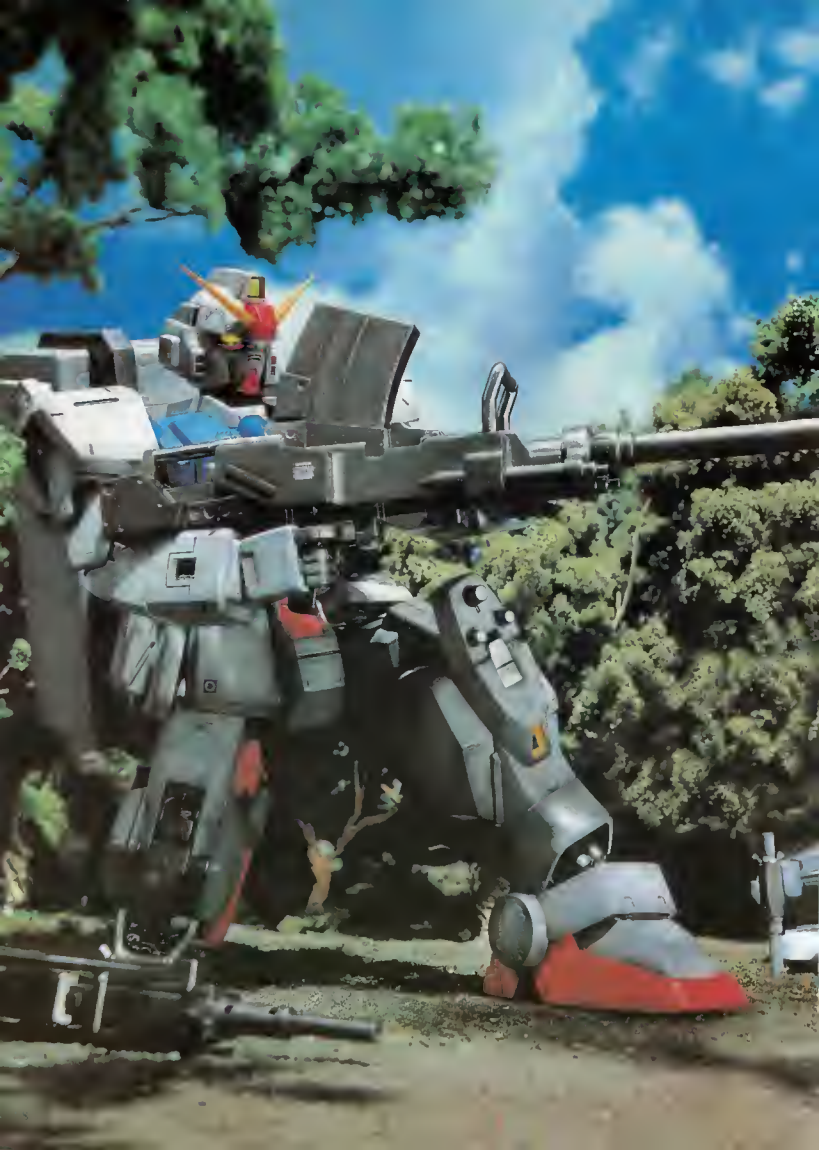
▲前腕2个外罩一体化，取掉手掌内侧突起部分。



◀股间段和腰部一体成型，前宽档部分增大，更象陆战型高达。

▼追加装甲里有设置时的中途照片。





RX-79 (G) GUNDAM

BANDAI 1:100 scal plastic kit "Master Grade"
modeled by Hiroyuki TSUMEZUKA

■RX-79 (G)陆战型高达

一年战争开战前夕，为对抗吉恩军的新兵器，地球联邦军上层进行了以“RX计划”为称呼的新兵器开发计划，新兵器开发后，联邦军的兵力大大增强，并进入了“V作战”计划状况。

根据“V作战”计划而开发的量产型MS当中，以RX-78居多，但受当时战况的逼迫和机数的急需，又开发了RGM-79GM。

RX-79 (G)型机体属RGM-79以前的量产计划MS，以RGM-79 (G)的先行试验机为基础，采用RX系列剩余的元件，可搭载来福枪等多样化武器。而且，RX-79 (G)机体，设计了空间战斗用装备，它的分机体有轻量化的特点，是可与RX-78相匹敌的高性能机体。

本机生产了20架，主要安置在制压吉恩军的周边地域，与东南亚方向的吉恩军势力相对抗。



地球联邦军先行量产机型 RX-79 (G)陆战型高达 制作/爪冢宽知

▼ 脸部与MG化高达系列相统一，有剧中“狗脸”的印象，眼睛的位置有了一些变更。



▼ MG化初期的陆战型高达再现腕内部构造，黑+银的涂装再现装甲的质感。



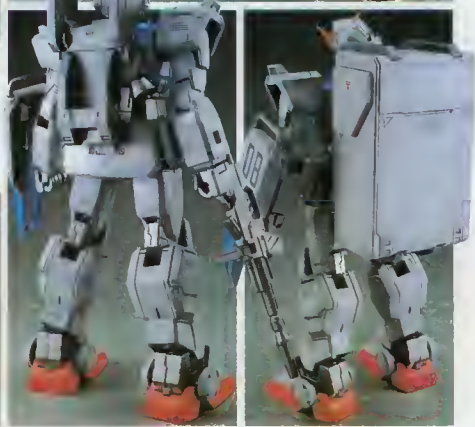
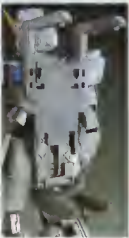
▲ 脚部内部构造中的细小部分与粗大的部分配合紧密，各元件泛着闪闪银光。



▼ 后背箱上方的武器箱固定用滑动装置，在上端固定，因为滑动装置较短，看起来没有什么变化。



► 固定武器箱的防护挡可打开，打开后可看到各部分均仔细涂装过，泛着金属的银光。



MASTER GRADE RX-79[G] GUNDAM KIT REVIEW:2

F.E.E. FIRST PRODUCTION MOBILE SUIT

RX-79[G] GUNDAM (DESERT TYPE)

BANDAI 1/100 scale plastic kit
"Master Grade" RX-79[G] conversion
modeled by Satoshi MORI

■RX79(G)陆战型高达 沙漠机型

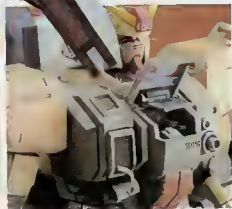
以东南亚为中心配备的若干RX-79高达，对联邦军来说，都只是较初级的机型。在一年战争以前联邦军开发计划中存在着一些失误，缺乏密林、寒冷地、沙漠这样特殊环境中使用的MS。在这种情况下，联邦军加强了实地机型改修计划。在实战中不断积累经验，对MS进行了实地改修和试验装备的工作。

这款机型就是现场改修机型的一种，主要应用于非洲或是中亚的沙漠地带，那里的昼夜温差大，沙尘严重，对于MS的运用是一个严峻的考验，在这种环境下MS关节部分的排热机构必须得到强化，机体各部也要进行必要的改装。



地球联邦军先行量产机型
RX-79 (G)陆战型高达
(沙漠用)

由MG RX-79 (G)陆战型高达
改造



▲ 舱口的设计是一大亮点之一，采用陆战型的元件，象沙漠这样高温的地方舱口好像没有张开的必要。



▲ 舱口的装甲部分，应该是最坚固的部位，舱口和它下面的外罩质感明显不同，装饰性的铸造数字也采用特别处理。



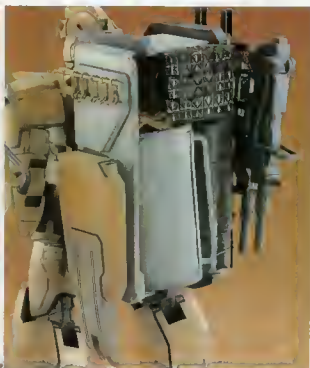
▲ 数字铸造过程，①用美工刀刻好数字；②数字刻好后，在前端部位涂以少量接骨剂，固定在位置上。③涂接着剂进一步固定，数字以小为好。



▲ 与上腕同样，追加装甲后，大腿的体积也做了调整。

▲ 上腕部虽然没有增加面积，但因为装甲增加的关系，看起来显大，右前破处有固定108mm加农炮的装置、锁、钓具等均可纳于其中。



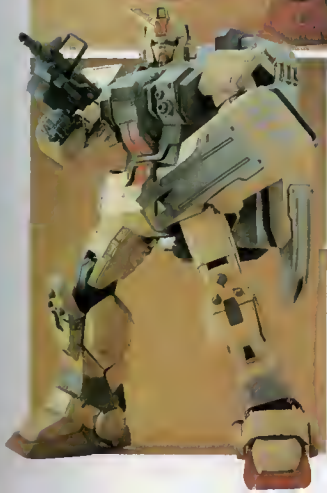


▲ 负载装备部的后背箱，是所有装甲部分最集中的地方，反坦克火箭炮可折叠叠帽下放置，更有精细的木工梯，实际上是用圆棒和H钢制成，侧面盾牌悬挂于上，一切均显得井井有条。



▼ 面具部分如图透明的部分与圆形接头相连。

▲ 制作者的意图是让脸部看起来显得严肃，两颊向内削，脸显小，近距高通信用天线，是用0.3mm黄铜线制成。



◆ 在OVA第5卷第6“战线”中描述的这款沙漠用陆战型，高达的脚部特别的有古旧感再现环境的恶劣。

◆ 制作过程的照片

▼ 180mm加农炮，参考现在美军野外用炮的原型。



■RGM-79 G 陆战型 GM

作为“V作战”成果之一而决定量产化的是这款RGM-79G陆战型GM，在各地与吉恩军的MS对抗不利的情况下，急需MS的联邦军先行生产的量产机中，宇宙用的是RGM-79 E，地上用的就是本机RGM——79 (G)，本机与RX系列相比，制造成本低。搭载有低出力的雷达，防御性能高，装配有100mm反坦克火箭炮，380mm口径地上用机枪、来福枪等。



► 身体上追加了可动轴，这是1幅特写的照片，为了不让轴间的空隙露出来，下了很大功夫。



MASTER GRADE RX-79 (G) GUNDAM KIT REVIEW:3

1:100 SCALE PLASTIC KIT • MOBILE SUIT

RGM-79(G) GM

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade" RX-79 (G) conversion
modeled by Masaki SUSUKI

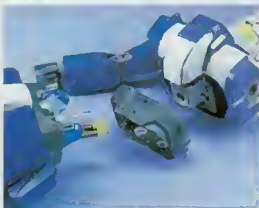


地球联邦军先行量产机型 RX-79(G) 陆战型 GM MG “RX-79(G)改造 制作/铃木贵贵

▼ 头部借鉴眼部的细节部分做了活化设计，形成MG GM的新特征。



▼ 制作过程的身体部分，采用市面上有售的圆形接头并追加可动轴，由于可动轴的伸缩，并不影响通常站立姿势。



◀ 舱口可开闭，为再现机师的风采，付带有升降用索。

▶ 样机装配照片，腿部绘人细长感，大腿的膝盖一侧下部进行了加工，使大腿与小腿之间的距离变短。

▼ 武器种类提高了精细程度，为了使火箭炮变轻，全部采用塑料板结合制作。



▶ 后背箱内部元件采用MG高达系列元件，外壳在形状上虽有变更，但内部结构一样。



◀ 上腕元件对比右图肩侧面缺少突感，改成左侧的设计，更兼关节部位。



▲ 制作过程中的腕部结构，与腿部结构相似。

◀ 该款机型的一个主题是“表现结构的美感”卸下机罩后的内部结构同样让人为之叹服。



MS-07B-3 GOUF CUSTOM KIT REVIEW

■ “第08MS小队”的主战机体终于MG化

“08小队”的灵魂战机体——MS-07B-3，通称“GOUF CUSTOM”战机体，采用MG化内部结构终于MG化登场。本章将详细介绍由大角基夫先生改造和山田卓司先生漫画中的完美机表现，不能错过的好戏，由B3 GOUF上演了。

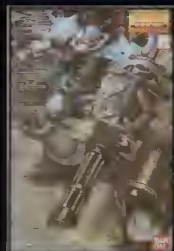
出类拔萃的MS

MS-07B-3 GOUF CUSTOM

REVIEW

在“第08 MS小队”一片中，希罗率领的第08 MS小队与“诺利兹乘坐的MS-07B-03狭路相逢而展开一场恶战。

这款83 GOUF，除内部结构和头部以外，完全采用新元件制造而成。



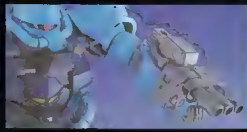
高达
MG-07B-3 GOUF CUSTOM
1:100 全高约18cm

高达
MG
“GOUF
CUSTOM”专用
10ml 3组装

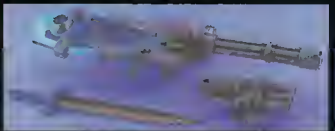


▲ 诺利兹大佐
像，虽小人像
栩栩如生。

手指的设计非常个性
化，因为使用电导线和轴
线，实现可动状态。



▲ 3连装25mm排炮可脱开。



▲ 武器种类也全部精细加工，军刀可收藏在盾牌里。
▶ 2款MG GOUF的对比，内部结构都相同，只是外壳有差别。

头部是外壳部分唯一与MG高达模型相同的部分，头顶部的机罩取下后可调整摄像机的位置。



▼ 再现MG标准化的舱口开闭，与附近装甲丝毫不互相干涉。



MASTER GRADE MS-07B-3 GOUF CUSTOM KIT REVIEW:1

PRINCIPALITY OF ZEON PRODUCTION LAND BATTLE TYPE MOBILE SUIT

MS-07B-3 GOUF CUSTOM

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade"
modeled by Hiroyuki TSUMEZUKA



■ MS-07B-3 GOUF

为了达到侵占地球的目的，吉恩公国研制了代替MS-06J的地上作战用MS-07 GOUF，它强化了重力下的战斗机动性，考虑增强了格斗战性能，特别值得一提的是，做为量产型的B型，机体内部容积的空间增大，强化了固定武器的能力，左腕有5连装75mm机关炮，右腕装有火箭炮提高攻击力，只是适用范围欠佳。

为克服适用范围欠佳的缺点，强化运动性，开发出B-3型，本机采用很多MS-07飞机试验机的零部件，变更了通常B型机一部分装甲形状，左腕机关炮，变为外装式35mm3连装炮，武器的精良化进一步提高，射程也延长了。

吉恩公国军陆战用量产型
MS-07B-3
GOUF CUSOM



●眼睛消失了。



▲ 这里的细像复眼消失了。

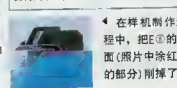


▲ 嘴边缘处的眼睛处于动力线的地方，难以处理，因此在上图画圈处涂红色的下方做了更新，重新安排了它的位置。

► 如图所示把元件D③、E③、E④相接，再接上动力线。



▲ 样机在取消复眼以后，向嘴部的线条变得简单了，这样安装起来也容易得多。



◀ 在样机制作过程中，把E③的上面（照片中涂红色的部分）削掉了。

▲ 手指根部深红色的部分增加连接装置，让握手力量得以加强。

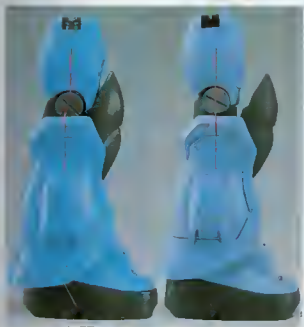
◀ 腕部肘关节内侧贴上塑板做了角度调整，使立体感更强。



▲ 侧面防护板断面如果做得厚，就能给人像装甲一样的感觉。

▶ 膝关节处稍微往下斜，如图所示。在制作时，往下削了部分形成一个斜度，使接口更圆滑。

▼ 膝盖角度的对比。



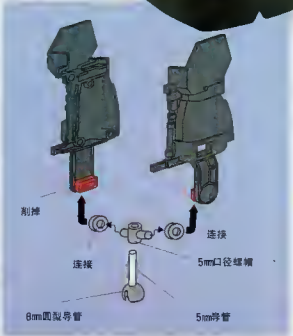
◀ 因为与前腕连接，所以外罩不能取下来，但即使这样读者仍能看出加工过程中的腕部内部构造图看出它的精细程度。

● 做一个能伸缩的脚

脚的伸缩式关节部分的制作过程，除要求可动范围扩大以外，还要求接地性能高。这款B3 GOUF是最初挑战伸缩式脚关节的最合适机型，以下是制作方法的介绍。



▲ 完成后的外表是这样子的，这样一来，脚部可动范围大大增大，看上去也不会太难看。





▲ 由于有了脚部伸缩式关节即使以摆出这样的姿势，接地性仍很好。

▼ 手握了连排炮时的姿势，手腕往横方向向上的角度，是MG GOUF大进化的部分。



▲ 盾牌的窥视口角度有了新变化，侧面追加了0.5mm的塑料板。



残留在澳大利亚大陆的一支吉恩军部队
蓝色小分队 (TEAM BLUE CROW) 驾驶着B3 GOUF。在
与上级指挥系统失去联系的情况下，以残余的兵力
在为生存而继续战斗着。

某一天，他们从天上对联邦军的加农小队进
行了奇袭，在完全无一个队员损失的情况下消灭了
对方。在这以后，蓝色小分队人数有了增长，他们打
算强化自己的武器，并独立起来。不久，他们成为
一个单独的暴力集团，为自身利益不断战斗。

血气横流的他们最终希望返回宇宙参加最后
的决战，打算实行袭击联邦军基地。得知了他们计
划的吉恩军上座索德普也派出了刺客，打算趁机动
灭掉蓝色小分队。

MASTER GRADE MS-07B-3 GOUF CUSTOM KIT REVIEW:2

PRINCIPALITY OF ZEON PRODUCTIVE LAND BATTLE TYPE MOBILE SUIT

MS-07B-3 GOUF CUSTOM

(Team Blue Crow Ver.)

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade" MS-07B-3 GOUF CUSTOM conversion
modeled by Motoo OSUMI



TEAM BLUE CROW 001
ver. SWORD Crow

队长座机。武器是比通常略细的军刀和长棒，头部的伤痕是模仿机师脸部的伤痕而做，机师为女性，27岁。



吉恩军陆战用量产机型
MS-07B-3 GOUF CUSTOM
(蓝色小分队)机型
制作/大角基夫

该机型的徽章如左图，是汉字“鸦”的变形体，也是由遍布了身体各部的三个文字“SWORD”“SPIKE”“SHOOT”的3个首字母“S”集合而成。



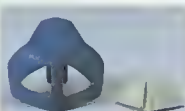
► 头部多少向外伸出了一点，追加了关节，使用B型接头。



▲ 头部接着面内缩1mm，伴随而来的是内部元件也削小以求彼此不干涉。



▼ 制作过程中身体元件的比较，可以看出胸部左右青色的部分较薄，两侧各削了1.5mm。



▲ 舱口的窗口做了大型化处理。

▼ 舱口里侧追加了细节。



▲ 肩部横轴和纵轴的关节是新造的，腕侧的连接部分也增大避免给人细小关节的印象。

► 图中可看见的螺帽位于肩底部轴处，连接该螺帽的元件是独立存在的。



▲ 背面制作过程图，角度做了调整，少许小型化处理，挡板板采用SSP-HG全体进行整形。

▼ 后背箱上部的排气口内部元件采用MG扎克的元件，与头部一样的圆管采用柔软的橡胶管。

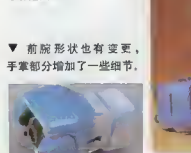


► 肩部做了简单的形状变更，强调露出内部构造的装甲外形，上腕部的形状也同时有了变更。

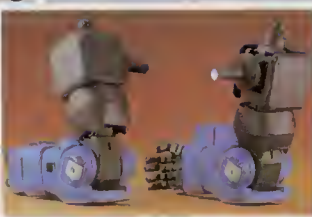
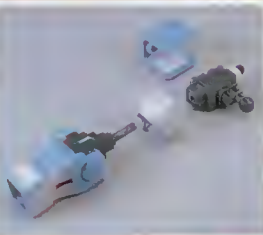
▼ 肘关节本来装在前腕，后把肘关节向上部做了延长，向前伸出并有大的弯曲。



► 左边是伸出弯曲时的状态与右边相比，肘关节可动范围强大。



▼ 前腕形状也有变更，手掌部分增加了一些细节。



◀ 虽然手腕内部增加了的细节部分因为有着外罩而看不见，但作者仍本着要创造一种“看不见的洒脱，让我满足”的心理做了增加。

▼ 肩部外罩曲面的调整是为了增加模型的个性化，3个尖角部分是后面接合上去的。

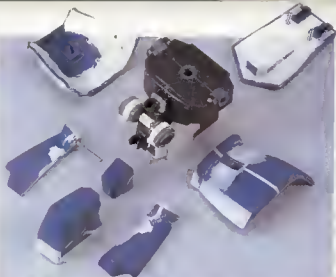




▲ 膝关节部分在小腿内侧追加了接头，使它在向前方活动，因弯曲而露出的空隙被挡住。



▲ 大腿做了5mm延长，上部用SSP+HP整形使体积增大。



▲ 股间段上下和挡护板都分割可动，动力管基部的圆型元件为新造，以便各部分独立可动。

▲ 与腿部的接着向上移动5mm，追加了腿部大幅行动时引起的行动伸缩元件。为保证强度，接头部分采用铝合金。



▲ 后伸时，脚部的二重关节向外伸，不干涉腿部，使之可大范围活动。



▲ 脚部复制了微MG GOUF时追加的一个元件，脚后跟有2个可分割部分，使之在向前屈时自然可动。



▲ 35mm火箭炮制作过程图，炮身进行表面处理后再次接上去。

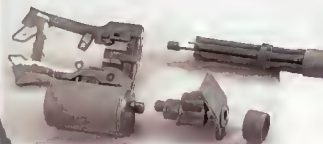


▲ 盾牌，里侧刚薄，内侧分别装入火箭炮的各部分元件。



▲ 膝盖弯曲时，膝关节和膝关节挡护板都可动，膝部挡护板采SSP+HG形状有了变化，参考了MG DOM和GPOI的线条。

▼ 机枪制作过程中，枪口边缘用美工刀加以处理，枪身的连接方法有了变更。





TEAM BLUE CROW 003 ver. SHOOT Crow

它担当后方支援的任务，拥有火箭炮等强大火器，驾驶员原来是一名职业军人的机师，因为一心想返回宇宙，而最终成为一名恐怖任务的执行者，肩部和盾牌上有着迷彩掩护色，机师是男性，35岁。



▲ 今次制作的武装种类，装配002号机的长锤，前端的尖型锤状物是自行设计的，链条采用金属色，涂装，军刀的刀刃采用美工刀削尖，001号机用的像日本刀形状，刀刃较薄。



▲ 该支援机的色彩非常强烈，腰后部挡护板处装备有35mm火箭炮或003机型用盾牌的预备弹夹。



TEAM BLUE CROW 002
ver. SPIKE Crow

它的武器特点是，右手持的圆锤可封锁敌人的行动，但对于从敌机后方的攻击则没有办法，战斗力不强，机师是男性，25岁。

MASTER GRADE MS-07B-3 GOUF CUSTOM KIT REVIEW:3

“夜战”

BANDAI 1:100 scale plastic kit
“Master Grade” MS-07B-3 GOUF CUSTOM & MS-06F/J ZAKU II use
the diorama built by Takuji YAMADA



▲ 采用绿色做动画画面的颜色更有一层诡秘色彩

Illustrated by Tomotake KINOSHITA

A blue and white mobile suit is shown in a dynamic pose, firing a large, multi-barreled gun. The suit is primarily blue with white and grey accents. The gun is a large, black, multi-barreled weapon. The background is a dark, smoky, and hazy environment, suggesting a battlefield. The overall tone is dramatic and action-oriented.

好，来的正是时候！要大干一场了！



▲ 扎克是久经战场的机体，所以机身设计成很脏的样子。



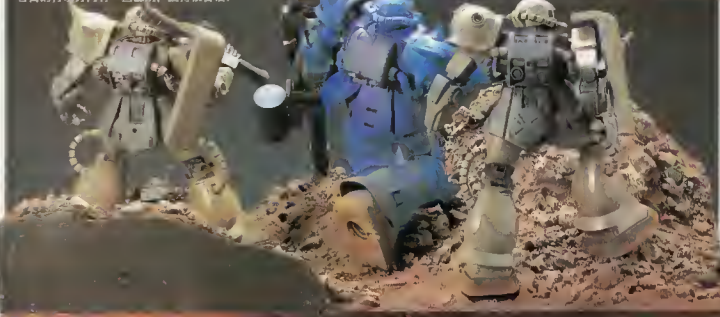
▲ 腰部档板处变更为圆形的带状环。

▼ 拿着火箭炮的扎克的雄姿，虽然原想把它放在靠后一点的位置，因为要表现同一范围内的动画效果，把它挪在了GOUF 旁边的位置上。



◀ 肩部档板采用MG GOUF CUSTOM的元件，用尖角做了代替。

▼ 3个MS机型几乎都站在一条横线上，只是根据各自的行动方向有一些区别，显得很和谐。





▲ 立体布景尺寸：45cm × 25cm，按山田先生的标准稍微有一些狭窄，因为前后设计成岩石边缘的状态，没有了狭窄的感觉。

► 原来图面上采用绿色，实际应用时 不够明朗，所以B3GOUF换成了这种蓝色。

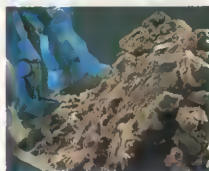
▼ B3除了盾牌是后装上去的以外，其余的元件都可先合好，因为是新组装的机体，把脏的程度压到了最低。



▼ 长方形的布景上岩石的设置有利度，配合岩石各顶点和机体的位置让空间感得以延长。



▲ 黄色与橄榄绿构成的坦克，由山本庆先生制作，原采用1:144比例，后来考虑到这样显得过大，决定采用1:100比例登场。



▲ 岩石采用发泡塑料制成，在形状上巧以加工，连一些小碎石也制作得非常逼真。

► 在苯乙烯颗粒半干之时，让GOUF的脚在上面踩一下，表现出足迹。



▲ 为再现扎克的长腿在膝盖弯曲时的样子，把小腿缩短了。



▲ 同时做为火箭装备机的肩部未装备尖角时的状态。



▲ 扎克的雄姿。

MASTER GRADE MS-07B-3 GOUF CUSTOM KIT REVIEW:4

PRINCIPALITY OF ZEON PROTOTYPE MOBILE SUIT

MS-07H-8 GOUF FLIGHT TYPE

BANDAI 1:100 scale plastic kit

"Master Grade" MS-07B-3 GOUF CUSTOM conversion

modeled by Shigeru KIYONO

■MS-07H-8 GOUF FLIGHT TYPE

以在地球上提高MS机动性为目标而开发的试验机型MS-07H“GOUF”飞行试验机，但在开发的动力系统存在滞空时间和运动性能不足等问题的情况下，要调整机体的整备性和出力性则非常困难，因此计划陷入了困难之中。结果，在No.的立体部队作战方案中，它成为和大型坦克机相连接的掩护航，但是，这种飞行试验机，在小规模范围内，SIDE3的古雷本图能够使用着。

同时期的古雷本图内，根据已有飞行试验机再开发新机型的计划仍然存在，利用这些元件再设计出来的就是这款“MS-07H-8 GOUF 飞行机”通称为“GOUF CUSTOM”。

机体各部分做了较大改型，腿部热核动力系统被换装了大型引擎，可单独飞行。

本机在一年战争时期，在东南亚巽亚地区的基尼阿斯·萨哈林少将指挥的古雷本图雷基地攻防战中，作为护美阿摩萨拉斯号的2号机出现。



吉恩公国军试验机
MS-07H-8 GOUF
飞行试验机
“MG” 中MS-07B-3 GOUF
CUSTOM改造
制作/清野茂



► 肩部主体采用1:100比例的前腕元件，侧面根据德国机的样本加以改修。

◀ 腕部基本上照内髁元件的样子制作，前腕留有可装取火箭炮的孔。



▲ 动力线使用基本元件，头后部的动力线基部由隔板制作。

◀ 肩髁采用标准MG化元件，尺寸、形状都非常合适。



▲ 胸部舱口采用SSP-HG型，动力管采用8mm线连接。



▲ 后背箱的元件以塑板为主，后背箱的保护板完全由MG GOUF复制而来，后部防护板采用MG DOM的后部防护板元件。



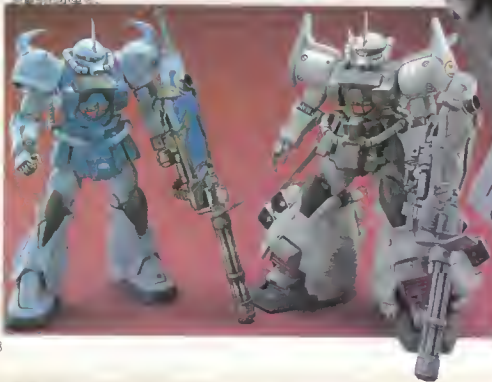
▶ 腿部膝关节采用GOUF CUSTOM的元件，大腿是MG DOM的元件做了2mm增幅，喇叭型部分以MG DOM元件为基础制作。

◀ 喇叭型后方形状，红色的割痕口，由厚塑板制成。





▼ 全身的比较，新元件基本上以1:144比例制成，都做了扩大化处理，只是保留了小型。



▼ 脚底情况，侧面线条重新进行修改。

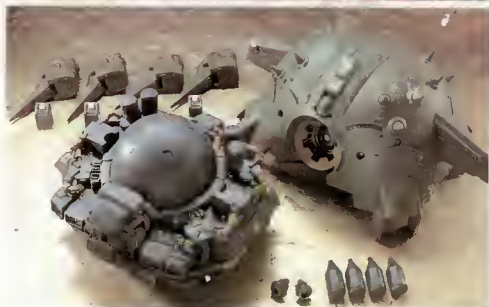




MECHANISM of The 08th MS Team

■ “第08MS小队”的机械装置

在本单元里，我们将从立体的模型出发，对“第08MS小队”的模型机械装置进行详细解释和分析，向您展示模型的多用性和它的无穷乐趣所在。



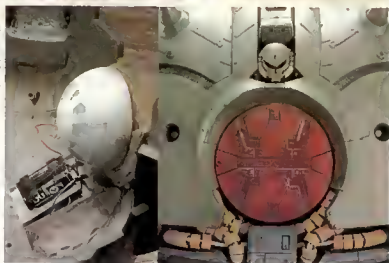
Mechanism of "The 08th MS Team":1
PRINCIPALITY OF ZEON
PROTOTYPE MOBILE ARMOR
APSARAS II
1:144 scale scratch built
modeled by Motoo OSUMI

APSARAS II

它是以直接攻击地球联邦军的总部亚布罗为目的而开发的强力机型，由基尼阿斯·萨哈林少将主持开发，APSARAS I 号为非武装的试验机，APSARAS II 号为武装型，它的火力强大，在高空可以直接向联邦军总部进攻，由超高度向下的攻击和炮击能力非常强大。

▲ 腿部有炮弹开射口，底面的球体以真空形状成形，还有尖刺、坦克、动力装置等等。

▶ 内藏二级发光管，可以发亮，里面的空间大得足以进行装修作业，(笑)



吉恩公国军试验机
APSARAS II
制作/大角基夫



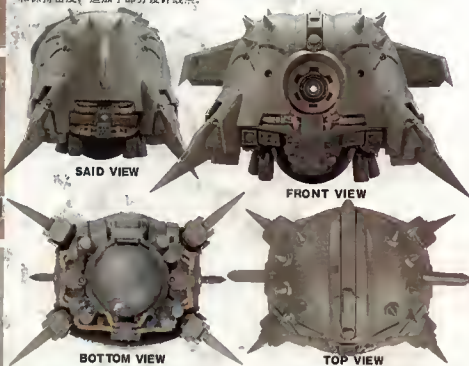
◀ 本体上部的绿色部分采用市售元件进行重新加工，并进行了形状修整。



▲ 细部的细节部分尽可能忠实地展现设计用画稿，除此以外，为配合尺寸大小和保持密度，追加了部分设计线条。



▲▶ 底部再现了着陆和飞行时的两种状态。



◀ 本体上面的细节充分考虑了绿色部分的紧密性。



▼ 最初根据样稿制作的APSARAS忠实地再现了设计方策，但属于它的要素还显小，全幅44cm的尺寸令人惊讶。



▲ 经过细节部分改修，变更后的形状具体来讲，为配合尺寸进行了高密度的细节追加，从主炮口处伸出来的凹形元件改为凸形元件，主炮发射的角度也更接近直角。

Mechanism of "The 08th MS Team":2
PRINCIPALITY OF ZEON
PROTOTYPE MOBILE ARMOR
APSARAS III
1:330 scale scratch built
modeled by Motoo OSUMI

■ 完成型APSARAS II

在APSARAS I和II实验机的基础上完成的III型终极形态，武器力量进一步加强，在主炮进行攻击的情况下，底面的3坐炮也可同时展开攻击，机体稳定性高。

▼ 最终成型机体，全面对元件进行追加。





◀ 背上的尖刺由铝板制作，发射口再现精确程度，机体面多数尖刺由MS扎克的肩尖刺进行加工复制而来。



▲ 腿(?)的元件部分，各分割部分用圆形接头连接，可动。



▲ 展开状态时的底面，这不是正式设定的状态，所以在正式制作时，为与其它部位相协调，追加了部分元件。



◀ 底面的精细度也增加了，有与原设计不同的地方，显得更有个性。



吉恩公国军试验机型
完成型 APSARAS
1:330
制作/大角基夫

Mechanism of "The 08th MS Team"
E.F.S.F. FIRST PRODUCTION MODEL 8011

RGM-79(G) GM SNIPER

BANDAI 1:144 scale plastic kit
modeled by Motoo OSUMI

■RGM-79-(G)GM, 狙击手

它是地上作战用GM的变种机型之一，与狙击手名称相符的是，它配合了长射程来福枪，能担任狙击任务，而且供给来福枪电力和冷却剂的不是MS本体，而是来自外部设施。

地球联邦军 先行量产机型

RGM-79(G)GM 狙击手



▲ 网状管采用MG——元件后背包采用圆形供给口。





▲ 腿部被固定，腿部的姿势变动较困难，因此在手部追加了元件让手部的活动更自由。



▲ 膝盖挡板可伸缩，在限定范围内可活动展开射击。

▼ 底板的制作过程形状。



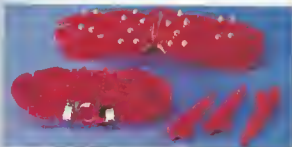
▲ 头部侧面的圆形部分做了大型化处理。



▲ 单色的机体略显单调，追加了一些细节。

APSARAS III

在剧中没有登场的这个大型机体被制作人大角先生命名为“Perfect APSARAS III”



▲ 主体上的尖刺是新造的，进行了细部雕刻更加尖利。





Mechanism of "The 08th MS Team":4

PRINCIPALITY OF ZEON
MASS PRODUCTION MOBILE SUIT

MS-09 DOM

("The 08th MS TEAM" ver.)

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade" MS-09 DOM conversion
modeled by Yoshio YASUNOBE

MS-09 DOM

属局部作战用MS。搭载热核动力系统，实现高机动性的性能，在亚细亚地区作战中大量威力。



◀ 肩罩进行了形状修整，前腕在肘部，手掌处追加了元件。

吉恩公国军陆战用量产机型
MS-09 DOM(“08小队”系列)
由“MG” NS-09 DOM 改造
制作/安延良夫



► 透明的机罩采用MG——的元件，虽然没有设定，但挡护板内的元件采用MG扎克亚的元件。



Mechanism of “The 08th MS Team”:5

E.S.E. SUPPORT VEHICLE

HOVER TRUCK

1:100 scale scratch built
modeled by ORANGE EBISU

巡逻车

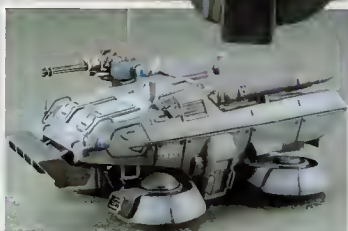
它是为支援MS而开发的战斗车辆，可在MS侧面进行支援，而且车辆后面的装载台可做搬运弹药或预备武装用。

地球联邦军 支援车辆 HOVER TRUCK



▼ 通信用天线展开时的状态可把握地面传回的声音进行侦察敌情。

◀ 底部装置可从主体进行伸缩。



▼ 后部装载台，后侧的舱口和内侧的板台可展开。



Character of "The 08th MS Team"

AINA SAHALIN

1:6 scale scratch built
modeled by Toul FUJURA (Toy's Brand)

■阿依娜·萨哈林

她是SIDE3的名门萨哈林家的千金小姐，为实现哥哥基尼阿斯的理想而加入吉恩军成为一名机师，在偶然情况下，与联邦军的军官希罗·阿姆达相遇而相爱，在地球上降落后，进行AP SARAS的试验工作，再次与希罗

见面后萌生了按自己的意志生活的决心，为此与哥哥决裂。

◀ 一双迷蒙的大眼，表现温柔迷人的表情，为剧中结尾时阿依娜的神情。

▼ 和希罗相遇时，手中握着这个怀表……实际上在剧中并不是这样，只是作者根据阿依娜的性格联想而加上去。



■阿依娜·萨哈林

制作/藤浦冬威

MOBILE SUIT GUNDAM THE 08TH MS TEAM SOFT GUIDE

OVA”机动战士高达第08MS小队“，从1996年1月公开销售。

描写主人公希罗·阿姆达和阿依娜·萨哈林的恋爱剧出现了许多，以下我们搜罗了有关这一时期的动漫作品以满足大家的需要。

VOL.4 “等待命令”



VOL.3 头上的恶魔



VOL.2 信赖的极限



VOL.1
二人战争&密林中的高达



VOL.8 “最前线”



VOL.7 “军务与理想”



VOL.6 “再会”



VOL.5 “热砂战线”



特别版 “Last Resort”



VOL.10 “地动山摇” (后编)



VOL.9 “地动山摇” 前编



OVD

“机动战士高达第
08 MS小队” 全4
卷



宇宙世纪0079年末，休泰伊纳大佐领导的吉恩军特种部队“萨依库罗布斯”率水陆两用MS袭击了联邦军北极基地。目的在于夺取联邦军新型MS的同时达到破坏的目的。但在与守备基地部队交战中，队员安迪战死……

居住在SIDE6殖民国的小学5年级学生阿鲁是一个喜欢MS的普通少年。有一天，阿鲁居住的殖民国遭到吉恩军MS进攻。被扎克追赶的阿鲁，意外地拍到了突然降落在森林公园的机体录像。正在为看见MS的本来面目而兴奋的阿鲁终于被吉恩军的士兵发现了……

吉恩军的下士官巴尼拿到了阿鲁拍的录像。从那里他确信了联邦军新型MS存在的可靠消息。吉恩军决定再次投入“萨依库罗布斯”特种部队。巴尼做为候补士兵加入其中

巴尼的任务是用伪装成民间船的运输船运送新型MS KAMPFER(斗士)到SIDE6。在吉恩军与联邦军的交战中，巴尼安全地降落在殖民国SIDE6。与先期潜入的休伊纳等人会合，并在他们的协助下，成功地把MS的零件送进来

机动战士高达

0080

口袋战争

故事介绍



今天23:00时发动作战行动!



早晨，着急回家的阿鲁差一点被卡车压着。对他怒吼的司机正是巴尼。巴尼认出了阿鲁，阿鲁没多想就尾随卡车而去……

从卡车上落下来的阿鲁骗了警察，偷偷来到巴尼他们的秘密仓库。休伊纳他们以保守秘密为由，允许阿鲁成为他们中的一员，并让他监视巴尼。那天晚上，护送阿鲁回家的巴尼，被阿鲁邻家的姑娘克丽丝当成小偷而打倒在地。误会解除后，克丽丝请他俩喝茶

KAMPFER的安装任务顺利进行着。同时，联邦军也在演练新型MS。克丽丝实际上是一名演习机师

这时候，阿鲁他们发现了联邦军的秘密基地，潜入过内部的阿鲁看到了联邦军新型的MS





■渡河进入密林

晚上，巴尼和克丽丝再次相见，他们两个互相萌生了爱意……

圣诞节前夕“萨依库罗布斯”部队正在进行战斗的准备，从朋友处得知“吉恩军是敌人”的阿鲁受到了很大打击。同时，休泰伊纳部队的3名士兵伪装成联邦军士兵，从地下道潜入联邦军基地内部，同时米夏在市中心发动了KAMPFER。在激战中，萨依库罗布斯部

队的士兵纷纷倒下。

另一方面，KAMPFER就要对联邦军秘密基地进行进攻，千钧一发之际，克丽丝驾驶的阿历克斯直冲过来，但受到KAMPFER阻击铤强有力的一击。但是，阿历克斯仅仅是机罩损毁，在机罩下，阿历克斯的本体赫赫出现在眼前，惊慌之中，米夏被阿历克斯喷出的火焰大大烧伤

为了消灭对方……！！



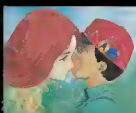


■巴尼，在说谎！

“萨伊库罗布斯”部队只剩下巴尼，其余全被消灭。

巴尼在阿鲁的指引下，躲入密林藏身，得知作战计划失败将实行核攻击计划的巴尼决定离开SIDE6殖民地。但是，阿鲁已经不相信巴尼的话，他责备了巴尼，冲到街上，遇见了为街道受到大大破坏而悲伤的克丽丝，克丽丝说“尽管战争很恐怖但不得不忍耐”。阿鲁为了拯救朋友和殖民地的所有人，把全部知道的事实告诉了警察，但警察却认为这些都是小孩子的玩笑话。

即将回到宇宙港的巴尼在那里见到了一个貌似克丽丝的女性，他不禁想起克丽丝，阿鲁，最后，他仍决定和阿历克斯进行最后的战斗。



■口袋战争

巴尼和阿鲁决定用GM的零件修理扎克，巴尼把在自己作战失败时将进行核攻击的证据一盘磁带交给了阿鲁，乘着扎克出击了。不久，阿鲁知道，吉恩军舰队已经被联邦军降伏，他们已经不可能对SIDE6进行核攻击了。克丽丝驾驶阿历克斯迎战扎克，巴尼把阿历克斯引到了森林，为了避免城市中心被损，她驾驶阿历克斯向森林飞去，为了告诉巴尼已经没有必要战斗下去阿鲁向森林飞奔，但是，巴尼和克丽丝两人在互不知情的情况下进行死斗，当阿鲁赶到时，阿历克斯的军刀刺穿了扎克的舱口，阿鲁终于知道，阿历克斯的机师是克丽丝。

战争结束了，知道了“战争”真实面目的少年在悄悄成长了。



MS-18E KÄMPFER KIT REVIEW & Mobile Suit of War in the Pocket

■再现“口袋战争”的立体世界

做为新世纪MG第一弹登场的是MG KÄMPFER(斗士)。在本单元，我们将以MG KÄMPFER为中心，向您介绍在OVA“机动战士高达0080 口袋战争”中登场的各种MS的立体模型，和我们一起走进“0080”的世界吧。

斗士

终于完美MG化!

MASTER GRADE MS-18E KÄMPFER

KIT REVIEW

在OVA“0080口袋战争”中登场的吉恩军强袭用MS就是这款MS-18E KÄMPFER(斗士)。在剧中有非常出色的表现,携带有多种武器,是非常有人气的一款。



▶ 手分为可动握和平手两种,经精心加工,手部很有表情。



▼ 内部构造由ABC制成



MG
MS-18E KÄMPFER
1:100 全高约18cm

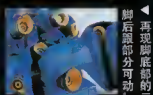
高达用颜料
MG
“KÄMPFER”专用
10ml 3组装



▲ 完成涂装后的照片,任何细微部分都有完美的涂装。



▲ 阻击链由铜线连接,军刀的刀刃非常独特,采用鲜艳的黄色。



▶ 再现脚底部的元脚后跟部分可动



▲ 火箭炮×2,军刀×2,导弹×2,满负荷武器装备,另外还配有阻击链。

▶ 舱口有两重接头,要打开关上非常轻松

MASTER GRADE MS-18E KÄMPFER KIT REVIEW:1
PRINCIPALITY OF ZEON ASSAULT USE MOBILE SUIT

MS-18E KÄMPFER

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade"
modeled by Shuken HARAGUCHI

■MS-18E KÄMPFER(斗士)

一年战争末期，吉恩军连续研发3种MS，其中YMS-16构想是扩大MS的附带机能，YMS-17的构想是追求MS的优秀机体，YMS-18的构想是开拓MS新的运用方式。

本机是以YMS-18为构想的E型机(Einhauttyp=攻击型)，它强化单兵对MS作战时的战术突破能力，全机配置大功率推进系统，是高性能机体，能对敌据点进行主力攻击，而且，为避免雷达系统功能低下，而采取了以维持机动性为目的的轻量化设计。

在U.C.0079年12月做为“鲁比库计划”的一个环节，进入S10E6编入“萨依库罗布斯”部队执行战斗任务取得显赫战果，后被联邦军的新型机RX-78NT-1击毁。

“Kämpfer”在德语里是“斗士”的意思。

吉恩公国军强袭用MS

MS-18E KAMPFER

制作/原口周建

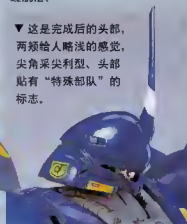


▲眼窗可左右活动，但由于受到脸部的面具影响不能左右大幅移动。

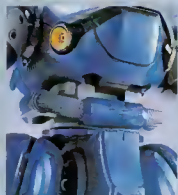
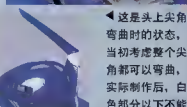


▲左边是模型元件，右边是制作过程中的头部，右边样本的尖角很尖利，头部两侧的机罩边缘已经脱落。

▼这是完成后的头部，两颊给人略浅的感觉，尖角采尖利型、头部贴有“特殊部队”的标志。



◀这是头上尖角弯曲时的状态，当初考虑整个尖角都可以弯曲，实际制作后，白色部分以下不能弯曲。



▲腰部可上下大范围活动，这是为了再现天空滑翔时的姿态所需



▲舱口可以开闭，打开时舱口内则由左图所示元件支撑。

▶舱口打开时的样子，支撑架外侧追加了一些零件，显得更加精细。



◀头部若从横方向看，前后方向做了增幅。



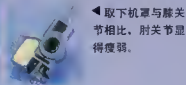
▲大腿后部可以伸缩，横侧面方向稍微向前，机罩的中心线做了改修。



▲▼ 左边是元件，右边是制作样品，可以看见膝盖下的空间，所以用SSP-HG使空隙变小，而且又不干涉到膝盖机罩的活动，同时，小腿肚部分的机罩下端内侧做了0.5mm削磨向内侧倾斜，使腿打开站立时小腿肚的线条显得更自然。



▲肩部机罩的圆形凸角设计被称为“出洞穴”，是设计师出泽先生的杰作，给人留下深刻印象。



◀取下机罩与膝关节相比，肘关节显得瘦弱。



◀ 对比大腿后面加工的结果，先把元件进行分割后按线条整合的做法边缘显得整齐，自然。

大腿机罩后侧的加工

KAMPER的大腿，分机罩和大腿本体二重构造，不仅机罩外侧而且机罩内侧都做得非常精细，克服了一般模型外表亮丽，内部粗糙的缺点。

①首先对大腿内侧元件⑧②③④进行切割，整形。

②接着对其存在的沟槽仔細打磨。

③对下机罩的突起部分⑧⑬⑭进行削整。

④把原来切割好的两部分元件⑧②③④与反面的⑧⑬⑭对接。

⑤对接后再进行整形处理。

⑥最后，按大腿、大腿机罩内侧的顺序依次完成作业。

▼ 附属武装：短枪2挺，导弹2枚，阻击链1条，火箭炮2副，军刀等等。



▲ 各部的装甲在完成后可取下，可仔细看清内部机械构造。

▲ 表情丰富的可动手指。



▲ 短枪的枪床部分的圆形细节按设计仔细雕刻上去的。

▼ 火箭炮的炮筒外侧重换了铝合金线，可以更好的直立。



MASTER GRADE MS-18E KÄMPFER KIT REVIEW:2

PRINCIPALITY OF ZEON ASSAULT USE MOBILE SUIT

MS-18E KÄMPFER

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade" MS-18E KÄMPFER
modeled by Shimon OGUMA, MAX WATANABE



MS-18E KAMPFER(斗士)

▼各部关键部位，采用圆形元件做为开关，一方面是从坚固的角度出发，像这样红色的开关看上去也更抢眼，除了机动性，还有装饰性。



▲一般设想是左右肩采取相同的元件，但这款机型，只在左肩有尖角，而右肩是圆角外型，这不仅是从生产效率的角度出发，还想突出点新奇感。

▼全身来看，腰间轴显得弱小，所以把本来附在腕侧的环状元件移植到腰间。



▼参考飞机的样子，在形成影子的下方涂上明亮的颜色有迷彩的效果。

吉恩公国军强袭用MS

MS-18E KAMPFER(斗士)

(奇迹之虎)



▲短枪上贴有珐琅贴纸，给人异素材质的感觉。

▼象布条模样的黑色部分是用美工笔着色画上去的，并进行了表面保护，不仅涂得很漂亮，而且对于站立姿势也做了精心设计。



▲“靠涂装取胜”的这款机型，进行了多次仔细审核和研究，如果全身只是华丽的虎纹的话，容易显得单调，所以也用了红色和白色做为平衡。

MASTER GRADE MS-18E KÄMPFER KIT REVIEW:3

「Across the River and into the Tree」

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade" FX-78NT-1 & MS-18E KÄMPFER use
the diorama built by Takuji YAMADA

“渡河进入丛林”



这是“渡河进入丛林”的动画画面

我来教你战斗的方法！





▲ 左手照元件的样子。只是要做出战斗的表情，象这样微小的部位也反映出整个机体的表情的美与丑。

► 模型上火箭炮有1级或2级都没多大关系，但在动画的立体布景上，考虑到姿势的平衡，火箭炮仅出现在右侧。

◀ KAMPFER的涂装按蓝色—渗入清漆的紫色—蓝紫色或者是蓝紫—薄清漆的顺序涂装，全身笼罩上一层妖气。



▲ 头部有机枪口。

► 阿历克斯的头部，阿历克斯是采用MG元件制作的，因为与涂有珍珠色的 KAMPFER相配合，所以阿历克斯也涂上了珍珠色。

► 遭破坏的墙体采用塑胶用手弯曲，整形做成的。

► 根据剧情，剧中的建筑物用箱子组合成，并对表面进行涂装，力求给人3D立体感。





► 在立体布景上，根据姿势，突出2架MS高低的差别，用这种设计方法来突出空间感，取得了良好的效果

▼ 被阻击链砸坏的大卡车采用德国herpa公司的微型车模型，并对卡车的箱体进行了重新涂装，在箱体上部打了一个洞，塞入一些泡沫塑料做成毁坏了的样子。



▲ 停车场上的汽车采用herpa公司的微型车模型，看上去好像是法拉利跑车的样子。





▲MG样机比较，头部做了小型化处理，给人模型变大的感觉。



▼头部根据出江先生的设计图，做了大幅加工，侧面部分是新造，角度也做了变更，天线当然削成尖尖的。



▲头部整体做小型化处理，头冠因为让人感觉过高，所以做了降低修整，摄像头也变小了。

■高达RX-78 NT-1“阿历克斯”

“NT”是获得进出宇宙能力的进化人类的一种，他们具有先知先觉的敏锐洞察力

地球联邦军对于NT所使用的兵器的发展研究，始终处于初级基础研究阶段。由民间少年阿姆罗·雷驾驶的RX-78-2高达所取得的战果，为研发NT使用的MS奠定了基础。本机是在RX-78-2的基础上研发而成，追求机体的反应速度和追踪性能的提高，使NT的操纵能力得到最大限度的发挥

阿历克斯以“RX”与高达系列机体相区分，同时，有增加装甲的机型称为“Armor Layered Examination”和“CHOBAM=Ceramics Hybrid Outer-shelled Blow up Act-on Materials”复合外罩机型

本机是为做阿姆罗·雷少尉的专用机而开发的，但在0079年12月，在SIDE6进行训练时参与和吉恩军特种部队“钢天使”的战斗中，被“钢天使”的2号机严重命中，机体受到严重损伤，少尉使用

Mobile Suit of "We Are the Pocket"
E.E.F.T. PROTOTYPE MOBILE SUIT FOR NEWTYPE
RX-78NT-1 GUNDAM NT-1

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade
modeled by Naoki KIMURA



▲遭破坏后的元件样子，各种装甲前后左右遭破坏的样子都不一样。



▲在剧中，身体落地后出现阴影现RX-78 NT-1的字样，左胸装甲大面积遭破坏。



▲为摄影而特别制作的模型，装甲大面积裂开，卷曲、扭曲的样子非常逼真。

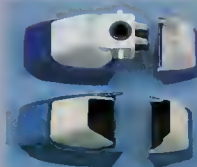


▲阿历克斯遭攻击后左侧天线也被折断。



▲被折断的右腕高温熔化后的金属断面栩栩如生。

▲这是第6卷和巴尼的FZ扎克决战时挥剑的阿历克斯，头部天线，右腕前腕部，右腰和舱口重新制作。



▼脚尖做了延长，脚中央的接头部分更换了零件，在脚尖部分放入3mm圆形接头，使接地性提高。



▲膝关节与其它部分相比显得较圆，所以做了平面削整。

▲脚尖和脚跟段配合脚尖的行动，脚尖机罩向前倾斜。



◀后背箱侧和身体形成空隙的部分贴上基板，不使它显得过于空虚。

▼肩部与身体相连部位稍许提高。



◀舱口可开闭，内部坐着克丽丝，腰部给人细腻感。



▲若仅是肩部加了机罩会显得奇怪，所以股关节，肩关节都追加了。



▲整机装备好的状态，装甲部分做了大面积析加工。

►最初给人钝重印象的阿历克斯，受到KAMFFER攻击破坏后，从装甲内部露出的精悍的样子，让人印象非常深刻。





Mobile Suit of "War in the Pocket":2

E.E.F. MIDDLE RANGE SUPPORT MACHINE PROTECTIVE MOBILE SUIT

RX-77D GUNCANNON TYPE-D

1:100 scale scratch built
modeled by Kenichi MIYASHITA

■RX-77D GUN CANNON量产型

由RX-77-2 GUN CANNON是根据“V作战”计划而开发的中距离支援MS。RX-79型装备有一门240mm加农炮。RGC-80GM·CANNON也采用了同样装备。一方面，联邦军以RX-77-2为基础，研发中距离支援量产MS。除了-2型的装备以外，RX-77-3型强化了炮战动力，以后的RX-77-4型也如此。虽然这几款机型都具备实战动力，但由于战况需要，急需开发生产性高的机体。

这样就有了RX-77D型MS。它以RX-77-3型为基础，减少了成本开支，提高了生产力，装甲采用低价的复合材料达到量产的目的。



地球联邦军中距离支援用量产机型

RX-77D GUN CANNON量产型

制作/宫下宪一



◀头部额头上联邦军标志采用MG GM·CUSTOM的元件。



▲头额的机罩做了高型处理，在内部组装好后再最后安装，提高了内部元件的精确度。



▲CANNON系列的机体头周围露出的内部机械装置很多，因为细节部分设计较少，所以有立体化修整的必要。



◀240mm加农炮设计可伸缩，这是缩时的状态。

▶首先看一下加农炮和后背箱的连接部分，左右可动。



▶炮身伸出状态。



▲最后是炮身向前倒置进行射击的状态。



▲后背箱周围，四面和平面组合构成了复杂的面。



▶肩部采用HGUC GUN坦克的肩部元件。

◀肘关节由HGUC GUN坦克的肘部元件加工而来。



► 腿向前伸时，先裆前后回转，由股间的接续部分完成。

▼ 腿向横方向行动，由兜裆内部的回转轴完成。



► 腿向斜方向伸出时，由上述两方的可动部分完成。



▲ 腰部的连接是由舱口下部和股间上部构成。

◀ 前兜裆板的连接部位。



► 股间部的细节，和腿部的连接采用特殊构造并追加了内部机械装置。



◀ 后兜裆中央基部上下有滑动槽，腰侧兜裆的连接为不妨碍腰部的活动进行特别处理。



◀ 为保证整体姿势显得自然有力，腰部前后左右可动，因为负载加衣袍，腰自然向前倾。

▼ 在腰后部中央段追加滑动部分。



▼ 膝关节机械与关节部最下段的元件相连接，配合膝盖屈伸可动。

▲ 膝盖弯曲状态的膝关节

◀ 脚部分采用伸缩式关节，接地性高，脚全体可动。





► 夸张的膝盖上浮现出HYGGOG的本体，外壳由铁制，被水淋湿的水陆两用MS涂以小部分的茶色系锈色，以展示被水淋湿过的真实样子。



▲ 这是机体内部元件



▲ 这款模型最大的卖点是HYGGOG的腰部可活动，这样一来，整体的姿势就可做范围调整。



▲ 头顶部有鱼雷发射口。



◀ 后面看的HYGGOG，夸张形体给人怪异感。

Mobile Suit of "War in the Pocket" 3

"THE CYCLOPS"

BANDAI 1:144 scale plastic kit
MSM-07/E ZUGOCK-E & MSM-03/C HYGOG use
the diorama built by Takuji YAMADA



▲ ZUGOCK的比例令人吃惊。



▶ 诡异的外型令人印象深刻。

■ MSM-07E ZUGOCK E

继MSM-03、MSM-04后开发的MSM-07是非常高性能的MS，可以说是吉恩军开发的水陆两用MS中的最高杰作。

本机MSM-07E是一年战争末期的MSM-07改良机型，与同样是改良机型的MSM-03C型相比，外型变化很少，腕部腿部追加了伸缩机能，主推进器由腰部移到了腿部，提高了出力 and 连射性能，头部加装鱼雷，强化了水中作战能力。

■ MSM-03C HYGOG

吉恩军最初的重量产型水陆两用MS-MSM-03-G0G搭载了MEGA粒子炮，取得了很大战果，但陆上用的反应炉冷却装置不理想，在陆上的行动时间受到制约。

所以在一年战争末，做为装备整合计划的一环，对MSM-03进行了再设计，开发了MSM-03C型，通称HYGOG型，本机改良了水中航行形态，变更了主力推进器的配置与原型相比，外形有大变更，主力武装的MEGA粒子炮做了小型化处理，腕前端附带加农炮。

但在本机研发成功时，吉恩军已经失去了地上主动权，水陆两用MS的活动范围被大大制约，所以本机只生产了少数，配备特殊部队使用。

► HYGOG装备有手部导弹发射装置。



► 手部导弹发射装置，导弹是附属零件，全身灰色系下桔黄色的导弹非常抢眼。



▲ 地面再现雪、水濡湿的荒凉场景。



▲ 铁塔同样由HELJAN的高铁塔元件制作。



▲ 仓库按1:87比例制作。



▲ HYGOG的头部有特种部队所属的徽章。

▲ 建筑物模型按1:150比例制作，最适合搭配1:144的机体模型。

▼ 立体布景尺寸：横45cm×纵25cm×高19.5cm配合1:144机体模型。与山田先生的标准布景(45×30)，稍微显小了一点。ZUGOCK有1机，HYGOG有2机。三机呈三角形形成稳定的姿势。



Mobile Suit of "War in the Pocket"-4

PRINCIPALITY OF ZEON MULTI PURPOSE MASS PRODUCTIVE MOBILE SUIT

MS-14JG GELGOOG J

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade" MS-14A GELGOOG conversion
modeled by Yu TAMURA

■MS-14JG GEL (GOOG)

一年战争末期，吉恩军再次集合了已开发的各种MS，以兵器的共同化和生产效率的提高为目的，设计MS。

MS-14JG GEL GOOG就是在这种统合整備计划中设计生产出来的MS，它以MS-14GEL GOOG的F型为原型改修而成，成为同系统的最终生产机型。它提高了机体推进力，同时由于装备了大型武器而使力量加强，搭载了追求高命中率而新设计的火箭炮和长距离射击能力的机枪，被称为“GEL GOOG狙击型”。本机通称为“JAGER”，在古欧洲一常有“猎师、猎兵”的意思，成为战场上的猎人。

本机在大战末期少量生产，在SIDE6上有与联邦军的MS部队交战的记录。



▲胸部形状做了大幅变更。

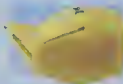


▲头部重视设计图的平衡，两颊向下削尖，头部采用圆形接头。

吉恩公国军范用量产机型
MS-14JG GEL GOOG

制作/田村友

▶肩罩采用MG元件的芯板进行重新改修，肩罩变厚。





▲后部挡护板重新整形。

▲膝前部和侧部先挡部分向内削与内部元件相连接而且股关节轴延长5mm，向下方伸出1cm，让腿显得更长。



▲大腿采用SSP-HG进行整形，按设计方案，形成有角度的外形。为配合臀部做了上下3mm延长。



▲脚部采SSP-HG做了大型化处理。



▲脚踝做了大幅形状变更，完全采用左右分割的2部分元件合成制作，脚部丁喇叭型部分做大、做粗。

▶背部箱体元件。



▲基础型和MG量产型GEL 600G的比较，身体各部分都做了大型化处理，腰部延长。

▶武器种类。



Mobile Suit of "War in the Pocket":5

E.F.S.F. MASS PRODUCTIVE MOBILE SUIT FOR SPACE COLONY DEFENCE

RGM-79G GM COMMAND

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade" RX-78-2 GUNDAM Ver.1.5 &
RX-78 NT-1 & RGM-79 GM & RGM-79N GM CUSTOM & RGM-79Q GM QUEL conversion
modeled by Takaaki ARAI

■RGM-79G GM · COMMAND

RGM-79统称GM系列，属量产机型，每一款都有独自改良的地方，所以，虽然机体构造相同，外观都存在较大差异，这款G型/GS型，统称COMMAND型，是以综合性能的提高为目的，由RGM-79进行再构成的机体，在RGM-79系列中是非常特异的一款

为适应空间战的特点，本机从设计阶段开始就设定采用宇宙空间战斗用GS型和G型2种系统，它们的差别于后背包、武器，还有一部分内部装备，G型有90mm火箭炮，GS型装备有高命中机枪。

本机在大战末期完成，对SIDE6的守备部队进行了少量的配置。

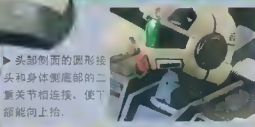




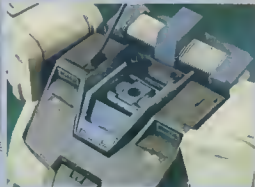
地球联邦军防范用量产机型
RGM-79G GM COMMAND
 制作 / 荒井高明



▲胸部和腰部以MG阿历克斯为基础采用MG CUSTOM的舱口元件，胸部上下左右做了1mm调整，前后延长2mm



▶头部侧面的圆形接头和身体侧底部的二重关节相连接，使下颌能向上抬。

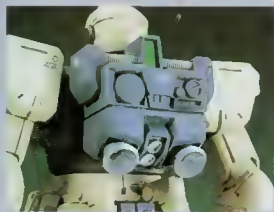


▲头部是在MG的头部上接上了MG GM·CUSTOM的脸

▶侧头部的圆形元件可以取下。

◀肘关节机罩重新进行了加工。



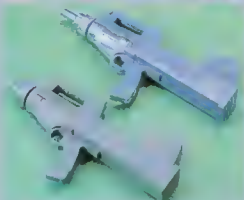


▲殖民地间作战G型后背包，参考MG高达Ver. 1.5型的腰部和ZZ高达的元件制作。



▲这是宇宙用GS型的后背包，采用1:144 GM·CUSTOM的元件，做了大型化处理。

▶腰部军刀部分，基部上下可动。可再现脱出时的状态。



▲90mm枪是GM·CUSTOM的武器，只是枪身较短，全体给人较弱的感觉。



▲制作过程中的照片。从成型色到各部位元件来看相似之处很多。



▲和MG高达Ver. 1.5的腿部对比，大腿左右有1mm，左右的变化，为腿部显长，腿肚位置向上延伸2mm。

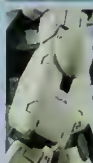
◀脚部采用Ver. 1.5的元件在与小腿连接的位置向上3mm，追加左右可动轴。



▲肩部，采用MG的Ver. 1.5型+阿历克斯+GP01

上腕是CUSTOM+阿历克斯关节是阿历克斯+GM的膝关

▶前腕延长1.5mm，肘关节采用HGUC GUN CANNON的肘部。



Mobile Suit of "War in the Pocket":6

PRINCIPALITY OF ZEON MULTI PURPOSE MASS PRODUCTION MOBILE SUIT

MS-06FZ ZAKU II TYPE-FZ

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade" MS-06F/J ZAKU II & MS-07B GOUF conversion
modeled by Hiroshi ISEYA

■MS-06FZ 扎克II改良型

从一年战争开始到一年战争结束，始终做为吉恩军主力机型的MS-06扎克II，到终战为止共生产了3200架，用于宇宙空间战，寒冷地沙漠，密林等等特殊环境的战场，它也和局部战用的各种机型一样，有很多变化。

本机根据“统合整備计划”对MS-06F型进行改修，是它的最终生产机型，外形上留有扎克机型的影子，但零件的大部分进行了更新，可以说是一架内部元件完全更新的新机型。

主要的改修点在于，总推进力由F型的43000kg增加到79500kg，使之获得可与MS-14型相匹敌的高运动性。

武器方面装备有新开发的90mm枪的MMP-80，与原来的120mm枪ZMP-500相比，有高速特点，装甲贯穿力明显优于原来的枪型。





吉恩公国军范围量产机型

MS-06FZ扎克II改良型

制作 / 伊世谷大士



▲头部采用MG GOUF的元件做了小型化处理，采用SSP-HG整形。



◀头部内部元件采用MG GOUF的元件的顶部削平后制作，眼睛和GOUF机型一样。



▲腋下再现“出孔孔”，腰部动力线与头部的一样。



▲FZ扎克用的大型化后背箱，采用市售元件加工而成，身体是MG GOUF的元件。



▲前腰兜裆和股间段采用MG GOUF的元件延长和形状变更而成，大腿前后可动。



▲身体采用MG GOUF的元件进行整形加工，边缘的加工方法采用MG化方式。舱口按设计可开闭。



◀再现舱口开闭，舱口内部采用MG GOUF的元件，机师这回被省略了。

▶ 腰后部挡护板采用MG GOUF的元件做成了形状变更而成。



▼ 肩内部喇叭型部分，完全照MG GOUF元件制作。



▲ 右膝上装备有手榴弹，采用6mm铝合金筒+标准元件制作而成。



▲ 肩部采用MG GOUF的元件在每一面上贴了1mm的型板与原元件相比，其大型化一目了然。



▲ 左肩机罩以MG GOUF为基础制作而成。



▶ 上腕、前腕完全新造

▶ 腕部分割图，肘关节乍一看是二重关节，其实它与上腕部连接在一起，仅有和前腕相连的部分可动。



▲ HMP-80枪采用MG扎克的枪体前半部分新造而成。

▲ 足部参考MG GOUF的元件，脚后跟可动，是由元件质分割后整形接上增而达到可动目的。

▶ 腿内部的喇叭型部分采用MG GOUF的元件。



◀ 大腿参考MG GOUF的元件，做了形状变更，膝关节用MG扎克的元件，小腿肚则移植了MG GOUF的元件



▼ 脚踝采用MG GOUF的元件，小腿肚也一样，两者配合得天衣无缝。



▲ 盾牌上的徽章和MG扎克的一样。

▲ 为了再现和阿历克斯战斗时留下的伤口，制作了被破坏的左腕。



MOBILE SUIT GUNDAM 0080 WAR IN THE POCKET SOFT GUIDE

自1989年3月销售以来，OAV“机动战士高达0080口袋战争”的各种录像，VCD、DVD多胜数，下面是有关的介绍。

VOL4 “渡河进入密林”



VOL3 虹之果



VOL2 茶色瞳孔映照下



VOL1 战场的结局



DVD“机动战士高达0080口袋战争”全2卷



VOL6 口袋战争



VOL5 说谎的巴尼



RX-79[G] GUNDAM



RX-78NT-1 GUNDAM "ALEX"



“机动战士高达



GUNDAM GAME GUIDE



ARTICLES 作品解说

RX-79 (G) Ez-8 高达战机 / 田村友

RX-79 (G) Ez-8 高达战机(精细版)

RX-79 (G) Ez-8高达战机/大角基夫

RX-79 (G) 陆战型高达(沙漠战士)

RGH-79(G) 陆战型GM/铃木政贵

MS-07B-3 GOUF CUSTOM(蓝色小分队)

立体布景“夜斗”

MS-07H-8 GOUF 飞行器

MS-18E KAMPFER

MS-18E KAMPFER 颜色变化

立体布景“渡河进入丛林”

高达RX-78 NT-1

RX-77D 加农量产型

MS-14JD GELGOGO



地球联邦军先行量产机型
(改装型)

RX-78(G) Ez-8

高达战机

以1:100比例制作



■ Ez-8 机动战士

“因为是配套元件，可别改装太过份，变得面目全非了”。负责设计的人员事先做了叮嘱，以前除了动大手术，都是只改变上色部位，这次大家可根据自己的兴趣来尝试，就让我们当一回小学生从头开始吧！

■ 头部

脸部稍稍上扬，给人一种斗志昂扬的气势，后部的天线改换成市面上有售的天线，(小零件可要好好保管)，颈部用圆形接头连接并改为双重关节。

■ 身体

身体中部新采用活动塑板制造，后半部分经加工，体内的部件制作，上色等工作变得简单起来，前下摆部用SP IHG来延长设定，侧摆的连接处移动5mm靠近中间，使整个身体结构更严密，这样，整个身体的线条就更柔和，下摆的内部及大腿关节这些看不见的部分也是做工精良，细节考究的一环。

RX-79(G)Ez-8 高达战机 (精细版)

以1:100比例制作

■Ez-8改装版

这是山根氏的桔红色的Ez8。胸部佩有防敌装甲，够酷！

山根氏的新颖的设计一定不会让大家失望。

■Ez8——集众多优点于一身

把众多机型的优点集于一身这要由Ez8改装版完成，不要把Ez8弄得面目全非，这是改造的根本原则。

主要是把装甲轻量化，另一方面用坚固的扎克用贴纸保护舱口的四周。此外，脚跟部位的步兵对MS兵器防御用的橡胶下摆能起到很好的防护作用。

这个作品的重点是“胸部增加装甲”，细节部分，现场改造的粗糙的部分，本次改造将在这些方面下工夫。

象这样有说明图解的情况下，我们尽量忠实原图，尽量不抛开图纸进行“独创”，因为有时独创便是逃避。我们所要做的是首先面对面的挑战，吸收一些迄今尚未想到过的优点，以免完全脱离原图而走样，让我们来试一试！

■熬夜奋战

为了赶制这批战机模型，大家通宵达旦地奋战，其中的重重困难与矛盾，只有亲历者才清楚，但为了达到共同的目标，大家都“以苦为乐”呢！

■头部

下颚的装甲板稍作变更，此外，摄像机移至后面，其他部分保持不变。

■身体

胸部的通用，装甲和胸部本体搭配非常协调，平衡感极强，为了不使整个身体失去平衡，肩宽保持不变，只是加厚了胸板，使得上半身的容量加大，肩部的护壳用厚厚的塑料填满，向着前胸插的两侧的锥形拔销节省了空间，胸部上移2mm，与之相应的胸盾要自行设计，这一点和原图稍有不同。

■腕部

手腕部分过细给人柔弱无力之感，用0.5mm厚的塑料板一包，效果就不一样了，肩部也用SPPING稍作变更。

■腰

部装甲板是二重装甲，为了使其内部的纤维胶垫胶合更紧，采用粘性很大的环氧胶粘贴。装甲板全是黄铜的材料，这回和金属素材的价格有得拼了！

■脚部

大腿再现增加装甲设备膝盖基部稍有变化，总之要给人一种严密，强有力的感觉。

■大型背包



背部的大型背包简直酷毙了！附带的小吊车是用塑料板制成活动自如，和肩部相连的索条可是力作哦。防敌焦装网也是用线自制而成，这些细节可没少花心思。

■机械枪

可别把武器给忘了，编辑部的MU—语惊醒梦中人，枪可是重头戏哦！怎么可忽略？塑料板加铜板，精雕细琢，OK！

■上色

这次说明图中没有指定颜色，故颜料的运用就比较随意，用“明快色调表现重量感”是这次的主题，颜色以浅灰和嫩绿为主，用黄橙色加橄榄绿表现凝重感，加入水调色，再用干刷轻轻着色，最后用米黄色涂料远远地喷吹，形成尘埃覆盖的效果，枪枝则用光亮的黑色，神秘而凝重！

■哇！好棒！

太棒了，制作过程虽然辛苦，但看到产品的诞生，内心非常欣慰。

RX-79(G)陆战型高达模型

以1:100比例制作的塑料配套元件

■关于配套元件

这种陆战型高达给人感觉特棒，可动范围变大，全副武装，多处采用了新技巧制作，其效果大大超出了原设想范围。

■头部

眼睛给人的感觉过大，用油灰修正，在银灰底色上用浅绿中和即可。把接缝所在的部件稍稍往后移，以便不那么显眼，脸颊部分较削瘦，在其内侧用少量油灰修正。

■臀部

肩部用连接轴和身体连接，还附有挡板3mm的角棒穿过从孔连接即可。

■身体

连接轴大显眼，追加如热核装置孔之类的细节则可掩盖不足，颈部稍稍上伸1mm。

■脚部

脚踝的圆柱形基部呈“U”形，不大美观，从小腿和装甲之间的空隙亦可看见细细的圆柱条，为了掩盖这些不足，把“U”字形元件连接部取下，直接把铝管接在圆柱条上，而且把圆柱条的位置尽量下移以便不妨碍脚踝的迎接轴。

■武器

180mm的大炮上色后可自由取下装上，为此，把带锉刀的连接部变小，这样方便取下，电子束步枪的按键用透明的塑料板贴住，里面用银色、表面用浅绿上色。

大型背包上部的挂勾上下移动的幅度太小，作用不大，因固定则更具合理性，为了活动自如，缝隙也尽量缩小。

■上色

灰=白+瓷蓝+靛蓝

青=靛蓝+瓷蓝+白+黑+红

黄=用桔黄调色

红=桔红+意大利红+朱红

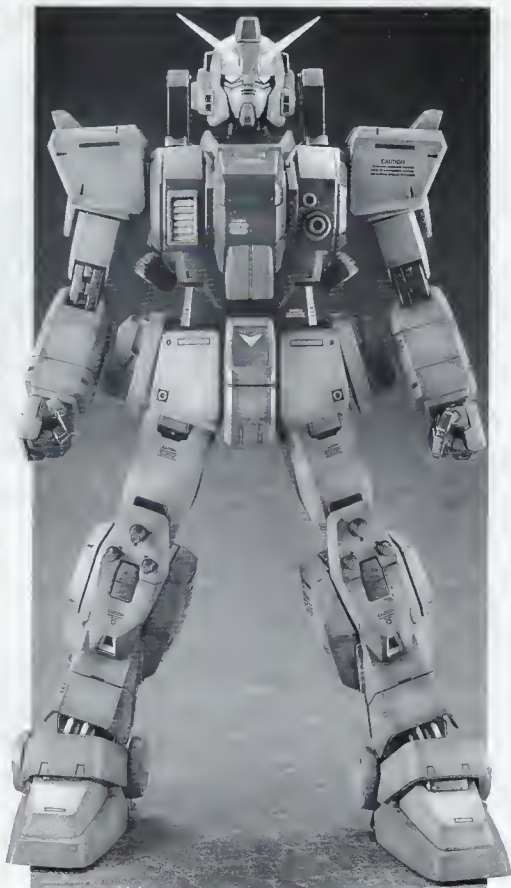
黑=深蓝+海军蓝+红

关节=黑+银

全部上色之后，再描阴影，黑色部分以外用黑、茶色、白色混合成焦茶色，然后在黑色部分喷吹出阴影。

■感想

这次的制作过程虽不算复杂，但精益求精也费了不少心思，不过这次和以往的制作模式有所不同，我们从中体验到了不少新的乐趣。



RX-79(G)陆战型高达 (沙漠战士)

以1:100比例制作

RX-79(G)陆战型高达改造

■关于沙漠战士陆战型高达

在此我想把制作过程中的一些心得和乐趣和大家一起分享。这次的主题是“沙漠战士陆战型高达”，略称“沙漠高达”。所谓沙漠高达，就是在沙漠中作战的军用高达，它和平常的军用车辆看上去并无多大差别，但在装备方面则是大不相同。“沙漠高达”有以下特殊装备：能大量携带水；加厚装甲；防沙；防尘设备；防热设备；大量武器装备……栩栩如生，细节考究，上色协调这些都是这次制作追求的目标。

■整体流畅的线条

为了增加真实感，添加了铆钉线条，铆钉嵌入塑料板内，故用细钉更显整齐，因为铆钉是嵌在边边上，所以要尽量细，用量亦不需太多。嵌入铆钉后，再用粘合剂作最后修补封面即可。

■

作为防热装置，有必要增设一个排热孔，下部的缸缸是防热装置中的捣水器，通用部件及导线，防沙设备的放热孔上贴上黑色金网。

大腿和上臂由于装甲而显得粗壮，装甲板设计的动机是防具，上部的四角壁模和膝关节的空隙要尽量缩小，使得大腿看起来短促有力，腿踝顶部的蛇腹效果，用油印染纸带来表现，上面的勾勾方便拆卸。

■上色

在色彩方面，此次作品将挑战在JAF·CON8中没有被全面表现的“炎炎大火中被炙烤的成的焦黄”。

基础色=硬红木的红色

沙黄=白+桔色+黄+沙黄

青=沙黄+浓绿

红和黄部分是“高达”的主色调保留！

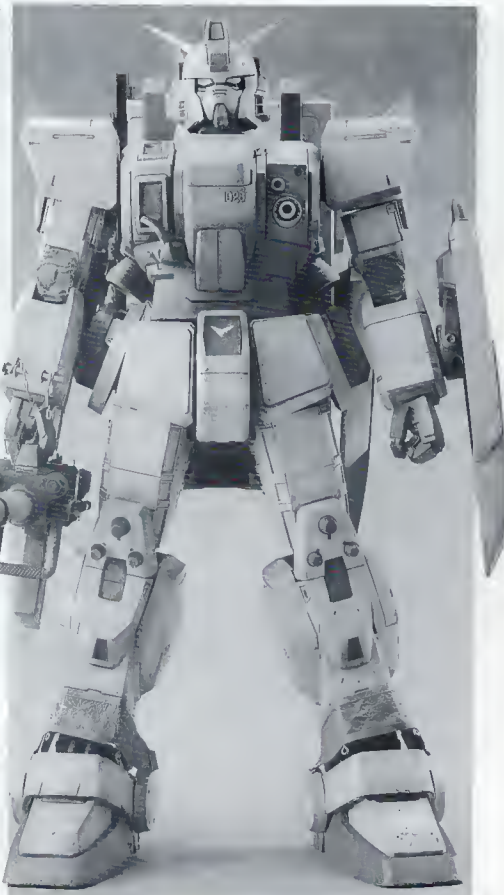
红=浅灰+亮红

黄=浅灰+橙黄

大型背包的白色效果则是在白中加入少量浓绿。

灰=中性灰德国灰

上色基本完成后，把红棕色和黑色漆漆放入，然后用米黄颜料干刷，再局部用彩色蜡笔修饰。



RX-79(G)陆战GM高达

以1:100比例制造的RX-79(G)改造版

■挑战陆战型GM高达

这次我们来尝试把陆战高达改造成陆战GM高达！原先的陆战高达就已经十分易于操作，这次改造更是再现其从脚到手臂的内部构架，故内部构架则成了这次改造的主要概念，开始时给人感觉上完成度，质地，装备等都比不上陆战高达，后来我们以外露绝缘电线，根据部件改变质感等等为标准试着去改装，原设定的两把光束佩刀现改为一把。

此外，为了更形象逼真，采用了缺陷表现法，在必要的地方适当地磨损，更突出其苍桑感。

■制作

按比例来看，腿部过长，所以把大腿下部至连接轴的部分去掉，与之相应，周围也要稍加改造，大腿和小腿之间尽量缩短，腿肚子外侧的连接面稍稍加宽，这样给人粗壮有力的效果。

这次改造，头部和背部要改造成MG高达，头部以配套元件为主，两侧面则改装为圆脸，这可以用塑料板自制，细节考究。

此外，胸部导管，腰部中央，小腿上部等都是自制，身体，小腿下部则是由配套元件改造，自制部分用塑料板剪裁后，用SSP1HG修正，改造部分也是以塑料板改造为主，GM高达直线的部件较多，所以制作起来相对简单。

另外在腰部追加可动装置，这是为了考虑到站立姿势时膝盖的动作而追加的比起“08小队”里激烈的战斗场面，这样的稍作休息或等待出击的静态画面更加动人。

武器类是做工精细的部分稍有减轻。

导发射炮的重量，采用了塑料板制作。

■完工

缺陷表现的部分，出于玩者会根据兴趣更换的考虑，尽量小块制作，以便更换。

关于上色，以前曾有过失败教训，那就是用无光泽颜料上色后，再也不能拭擦干净之后，我知道了，要采用有光泽的涂料，吸取教训，再开动脑筋，我又突发奇想，能不能表现出和用蜡笔表现的尘埃感，不同的陈旧感呢，基于这样的想法我按照以下顺序上色。

首先用“Mr表面500”涂于表面，（形成粗糙感），然后上一层天漆，之后把瓷漆于刷上去，再拭擦，如此反复，主要是使上色均匀。

本体色 = 棕色 + 黄 + 黑 - 棕 + 白



桔红 = 桔红 + 本体色

关节 = 黑 + 银 + 青

刚上完本体色时，颜色偏白，只要用黑黄和灰色涂上，拭掉后反复几次便可得到极佳效果，桔红色亦是按照上述的方法上色。

关节部分和上述方法不一样，须用瓷漆来表现磨损的效果，这些配套元件组装而成的高达模型操作方便，外形美观，大家不妨动手DIY一下。

MS-07B-3 GOUF CUSTOM

以1:100比例制作

■MG革命

这次整场亮相的是B3GOUF，从扎克，又从GOUF到B3，这个变化让人惊叹不已，GOUF到B3这个变化流程是非常自然的，部件分割，上色的麻烦可略去不计，武器新颖多样，真的很值也！这款高达感觉真是超超超棒可别错过了哦！

■头部制作

略去鼻子的分割线，眼睛凶光毕露，这是头部改造的重点，是与众不同之处，部件D③和E⑱连接，把E⑱下部切削以便侧面的导管孔和底面相连，把I⑱向着。

露出的D③导管连接基部下移，上色后把I⑱的管子一个个固定于鼻子两侧，把E⑤、E⑨的线条从后部向鼻侧斜削0.5mm，突出凶神恶煞般的表情。

在胸侧的结构内放入0.3mm的聚乙烯树脂管使得脖子加长，但从管子的角度来看，颈部还是被遮住，头部看似浮于肩上，脖子被弱化了。

■胸部制作

原图作品的胸部两侧外张，过于宽大，故改造时适当内敛，B③、B④的侧部及正面其三面都用油灰往里收后，再把各面削到看清，同时，把塑料板的厚度削成一半。

■腰部制作

一片一片的断面显不出效果，把各个侧面断面用油灰增加厚度，变成45°的断面，这样，效果就出来了，前摆B②部件的侧面线条太直，稍稍改变后线条更柔和。

■脚部制作

腿部延长的新方法其实是很简单的，如若想挑战尝试，快快行动吧！把G⑤、G⑥的PC(J)嵌入部分切平，把PC的轴调整好，把两轴间8mm的塑料管环状切块安上，以便让其间5mm的PC吻合，最后G⑤、G⑥用夹住连接即可，和脚踝之间的连接则是把“B连接轴”连接于5mm的管子上。

为了让腰部变直，则要把C⑧的侧倒稍稍切削。

■武器的制作

在A⑲、A⑳、A㉑的分割线上分别追加0.5mm的塑料板，A㉒、A㉓则在A㉒的结构连接处连接，盾牌侧面的插销切割后往后嵌入。

■臂部的制作

肘关节周围都是棱角分明，因此在下臂部的关节周围贴上0.5mm的塑料板使得线条更显柔和。

用设计刀把手整形一下，使其能更紧地握住武器，把拇指从根部去掉2mm，再接上，表面较粗糙，用油灰整形一下即可。



■上色

淡蓝=50%+瓷蓝20%+白30%+黑10%

黑=海軍藍

武器=银底黑色+海軍藍+灰

MS-07B-3 GOUF CUSTOM (蓝色小分队)

以1:100比例制作

■MG GOUF CUSTOM 1.0版

有人这么问：“如果要带一架MS高达战机去一个无人荒岛，你会选择哪一款”？我会毫不犹豫地选“B3GOUF” B-3 GOUF外型足够酷，具有超凡的杀伤力，这是首选它的原因，此次尽量利用配套元件，按原图的设定比便进行制作。

“头部胸部细小而双腿很长”，这便是我对B-3 GOUF机的大致印象，改造途中照了很多照片，以供大家参考。

■体形的微妙变更

这些配套元件因为是以MG化通用元件为前提设定的，因此和原先的设定图稍有不同，尤其是上半身的大小，这部分的内部构架在侧面装甲内侧左右各缩小1.5mm，使其体积变小，头部也给人过大的感觉故把E⑤上部削去1mm，然后和E⑥连接，体积变小、和原设定图相符，伴随着小型化的内部零件亦作了一定的削减。

下摆的装甲在设计上不可动，脚的连接部位稍稍往下移动，配套元件的大腿就变短起来了，不过，想办法扩大脚部的活动范围，在追加可动轴的地方延长5mm把脚部的连接处向上挪动5mm，这样大腿的长度就变得适中了。

■大腿连接处的横轴可动

这也是改装较大的地方之一，改装技巧重点是延长连接轴，否则大腿活动之时，就会松动甚至脱落。

■圆柱条处理新法

我的作品当中不可动的圆柱条很多，于是这次尝试新法挑战，这个难题采用这次的新技巧可以遮掩活动时装甲的缝隙。

■黑色树脂

这次尝试使用了黑色树脂，分别用于脚底、膝、胸上臂、脚关节、肩关节、圆柱条基部、嘴唇、手等部位，小气泡用油灰填充，用黑色油性可能涂料上色，大的部件用透明树脂喷吹后去掉光泽使表面整洁，这是防止色彩脱落的新尝试。

■色彩搭配

这次采用比较简单的配色，根据飞行员的不同，机体色、装备也随之改变，黑色便是这款高达的主体色，主要是想用黑色来渲染那种接近死亡的恐怖气氛。



蓝 = 蓝漆60% + 纯白30% + 红10%

黑 = 纯黑100%

青色 = 浅灰100%

改造操作简单、其乐无穷，有兴趣的赶快试试！

■“同志仍需努力”

本次B3 GOUF机型改造虽初显成效，但仍未达到完美境界“同志仍需努力”呀！



“夜斗”

以1:100比例制作

■由模型到立体布景的进化

参考B3以GOUF的原图说明，为基础我们尝试制造了立体布景，说到B3，大家就会想到OVA“08小队”中的酷酷的造型，以及街市战斗中激烈的战斗场面。

B3被看作是具有真实感的典型，只要是B3无论是哪一款，都应是真实感第一，（这样的评价既是肯定也是压力哦），卡片上的画具有用“暗视摄像机”拍出的照片那样的效果。

如原图所画，我们曾经考虑过把整个画面包括地面在内的整个画面涂成绿色，但由于困难太大而放弃了，虽未付诸实践，但这仍不失为一个好构想！有勇气的挑战者不妨尝试试试！

■B3GOUF的制作

原图中的B3外形够酷了，但若本次制作仍按原样照搬，多少让人感觉少了点什么，于是打算从改变动作造型入手。

本次改造不仅是原图的再现，更重要的是突出这个立体布景的趣味和魅力。

这次立体布景的制作，尺寸上要缩小，把原来的450×300(mm)的尺寸缩小到450×250(mm)，这样既可节省空间，又显得更加精细致。

B3 GOUF机型从整体而言已算是比较完美似乎没有什么需要改良的了，但是有点不得不注意的地方，这就是手腕，原先这个

细节被忽略了，现在为了使其完美化，必须加以改良。

此外，上色仍然如上所述使用“MG高达专用颜料”的颜料。

■扎克的制作

根据原图说明，除了GOUF机型，还有大家都知道，扎克是MG系列初期的作品在当时非常走俏，但现在和其他作品相比，处于一定的劣势，有待改造。

我们试着延用MGB3的肩部元件，光是这一改，效果就大不一样了，然后缩短小腿，因为虽然长腿直立能给人巍然屹立感觉，但双腿弯曲时异常不便，故需改造，这样一改，脚部的接地性亦加强了。

上色则采用“高达专用颜料”这一品牌的颜料。”

■底座的制作

勇猛的高达机动战士配上，岩石底座，使整个画面形象更逼真，更具真实感。

这次的底座是仿游戏(第4关)“吉恩的威胁”中的场景而制作，岩石底座的制作的确须花一番工夫，采用现成的底座模型则显得过于单调，要想取得逼真效果，只有结合B3高达造型来自行制作了。

首先选好岩石，用墙壁修补剂硬化，然后用已硬化了的碎石块去挤压未硬化的岩块，之后再用木工超强粘合剂来固定，最后用彩色蜡笔的乙烯溶液，来上色，用干刷在岩石侧面刷出纹理，岩石表面的细砂也要用超强粘合剂固定。

■关于飞行型高达

外型设计独具魅力，能遨游空中，这便是人气旺盛的飞行型高达。

在剧中，它作为阿普萨拉斯号III的保持机登场，左臂上酷酷的大炮长达75mm，极具杀伤力。

MG高达的说明书中还有“B3是根据飞行型高达的部件制作的”这样的说法呢，由此可见飞行型高达原形早就存在，这次再经改造，更加引人注目。

■制作过程

本款高达所采用的自然还是MG高达的配套元件，在优良配套元件的基础上进行加工，便更加完美，尤其是身体部位的容量比起MG高达来有所增大，把复杂的武器简单化亦是费工夫的一环，表情冷酷，目光邪恶，采用和MG高达一样的元件便可达到这样的效果，此套元件易于操作组装，对飞行型高达情有独钟的高达迷们可别错过了。

首先按比例制作，参考MG高达把各部按1:144的配套元件（以下称HG）制作，但这样脚蹼部分的HG有过大之嫌，须要小型化。

剧中飞行型高达的脚蹼是很巨大的，虽如此，总给人一种上下不平衡的感觉，视觉效果不佳。

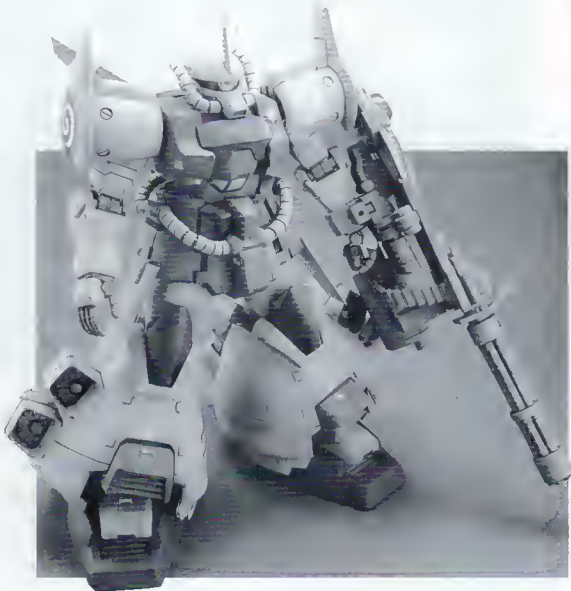
把HG的部件用圆规测量，在纸上描下，再扩大1.44倍后复印出来，其他的部件都是这样的图样制作的。

不过就像小腿后下部一样元件的形状不一定可靠，因此要看造设定原图的东西。

回顾从前也有过不少失败的教训，以前制作过程中由于聚乙烯灰使用不当，造成损失，现在再次使用，取得了很好的效果，只要使用得当，这种东西还是一个好帮手的。

■上色

德国空军机以其素净的灰色外表引起大家注目，纯灰色渲染了吉恩公国处于末日时的仓皇气氛和当时的情境非常吻合，但这样多少有点凄凉，缺乏生气，于是在改造中，在右肩贴上德国机



的旋转器模样的标志，增添了不少趣味，这个花纹若贴于前臂亦能获得很好的效果，身体部位的颜色采用红、白、三色混合色，红色的部位用萤光红。

浅灰=RLM75灰+白

身体部位=红+白+黑

武器=蓝+灰

红=大红+白+萤光红

黑灰=黑+白

游标=黑铁色

各种颜色中均加入白色以增加亮度，各个部位在基础色上加入白色，突出层次感。

■感想

制作过程是艰辛的，收获则是甜蜜的。

这次改造而成的飞行型高达无论在外形还是容量方面都极具竞争力。

MS-18E KAMPFER

以1:100比例制作

■MG KAMPFER的初步印象

当初看到有关KAMPFER MG化的消息时，不在意，等到作品问世时才大吃一惊，果然非同一般！

这一款从比例上说比最初设定的效果要好，MG系列的设计线条达到这样的效果是较为理想的了。特别值得一提的是，MG特有的组合简易的部件分割能完美地再现曲面，为了展现原配套元件的优点，我们打算直接组装，有些元件的优点至今尚未被发现，这次我们在这一方面也将下一定的工夫。

■头部

为了使头顶的天线不易折断，白色部分做成突起状，但按照原图，这部分是天线的弯折部分故改为凹陷状。脸部的凹陷切口给感觉像塑料模型，所以把切口切入更深，让周围的边缘显得圆润，耳朵部分的装甲加入少量油灰使得线条更流畅，经过改造，整个头部的平衡感变得更强。

■肩部

肩部的球状体是细节考究的部件，关于上臂，蓝色装甲和灰色部分形成反差较大，给人突兀感，故要使这两部分衔接自然，使得线条更流畅。

肘关节处的凹陷是细节上的特别处理，连接处的细小空隙用油灰填补即可。

手腕处的圆形大护罩是引人注目的亮点，手背的护套也和以往稍有不同，手腕的轴显得过长，去掉1mm，（可动手指则因考虑到要握住武器，保留原长）如此处理，整体效果更佳。

■身体

这也是细节考究的部位，从身体里边延伸出来的秘密武器侧面刻有斜纹，美观大方，腰部、颈部可活动自如，很好地再现剧中情景，不过颈部从旁边看去显得过细，故用塑料板和油灰在前后加宽补足。

■脚部

膝部的装甲下面的空隙大显眼，于是用SSP1HG把小腿侧面向上稍稍延伸，小腿前面的装甲内侧的下摆各削短0.5mm，以便双腿打开站立时更加自然。

■上色

蓝色部位要用透明感很强深蓝，为了突出夜间战斗的神秘，



采用了较多的暗色系。

蓝 = 靛蓝 + 黑 (适量)

内部 = 浅灰 + 黑

短枪 = 浅灰

黑色部分 = 黑 + 海军蓝 (重量)

RX-78 NT-1 高达

以1:100比例制作

■

本次改造难度和工作量都较大，机体进行完全改造需花大量的时间与工夫，另外协调整体的平衡，也不是十分的容易，因此本机改造工作对我们来说是一次大挑战。

■再现剧中的形象

本次改造以完美在再现剧中情景，以剧中形象为目标而进行，配套元件中相对直线主体中的外型若改用曲面处理则显得有些协调，故尽量显出平面，下面来看看改造的步骤！

■脚部的改造

脚尖宽松的外罩和剧中的感觉不一样，因此在降低它的高度的基础上延长脚尖，使整个脚部前伸，在脚尖一侧加入转动轴，使其独立活动自如，这样脚裸的装甲顺着小腿稍稍倾斜，线条更显流畅，活动范围亦增大，把大腿延长3mm，小腿两侧的上端过于外张，故需要往里收，这样弯曲时露出的空隙，用塑料板制成合叶来遮盖。

■身体和头部的改造

腰部的前后侧面的装甲上端的线条连成一条直线不大美观，故把侧面的装甲向上延长2mm，前面的装甲的轴部太显眼作适当的切削。

MG的头部过大，需做一定的修改，首先从侧面到头盔的线条太粗，头顶的天线也过于外张须作改造，两侧的护耳要重新制作，护脸的导风管要双重化并改变角度，面罩向上延和，眼睛比原先的稍小。

身体给人感觉过长，故在下腹部分往里削，突出腰部，这样更美观大方。

■臂部的改造

臂部的装甲较为复杂，不再作变更，在此只是把肩部的安装位置加以改变。

肩关节的部件固定较死，不便活动，因此这个部分是必改不可的！

采用标准元件自行制作，虽不是十分完美，但却可以活动自如质感也很棒。

■“破坏工作”也需一番力气！

首先是表面伤痕的制作，先用刀在必要的地方刮出伤痕，然后在刮伤的表面用粗糙的砂布摩擦，其次是制造暴风腐蚀的效果，在掉漆的地方用小钳子轻轻敲打，装甲部分用刀深深划入几道口子后，再用飞轮将其稍稍弯曲，此外，还要刻上皱纹，弄出裂纹……真的好费劲。

■上色

用干刷把必要的颜料涂上，细节部分则用毛笔补上漆，原作中蓝色太重给人冰冷的感觉，现改为暖暖的黄色系。

白 = 纯白 + 黄



蓝 = 瓷蓝 + 天蓝 + 黄

黄 = 橘红 + 黄

红 = 朱红 + 黄

灰 = 灰 + 白

最后是必要的弄脏以突出久战沙场和经暴风洗礼的效果。

这次改造花费了大量的工夫，若能得到大家的认可，所有的付出都是值得的。

MS-14 JG GELGOG

以1:100比例制作



■关于高达武器GELGOG编

现在我们来挑战“高达武器08小队”中大有人的一款GELGOG机型。KAMPOER有“猎人”的意思，在剧中它只是出现了短短的几秒钟，但就是这瞬间的亮相让大家认识并接受了它，现在一提起它，大家就会联想到剧中那精彩的画面。虽然这次制作是以MG KAMPOER量产型的配套元件为基础进行改造，但改造前后显示了很明显的不同效果。大家看着1:144的配套元件和设定模型一个劲地比较：这不一样，这也是！哇，效果是不一样哟，这些比较与评价给了我们很大的鼓励！

■KAMPOER(猎人)机型的制作

把MG配套元件的轴部用油灰改装，关节及内部零件依旧使用，让全身体积变大，看上去有沉甸甸的稳重感，本次改造尽量忠实原作，虽然我很喜欢那种不受约束的具有个性的改造。但这次却不能完全脱离原作，仅凭自己的喜好去制作，把原作的优秀之处最大限度地表现出来是本次改造的宗旨。

下面就各个部位大致说明一下。

■头部

关于头部改造，我们有过失败的教训，这次吸取教训，扩大头部的活动范围，头顶的天线用塑料板制作，颈部的圆形接用以连接头部和身体。

■身体

身体和下摆是本次改造中最费工夫的部分，为了不破坏配套元件的平衡，要把身体容量加大，这样腰部就不可动了，颈部周围的部件也是制作细致的地方。这次后背箱体的制作和往常的不同，采用油灰和树脂制作，燃料罐用塑料板的积层制成后用树脂复制。

下摆的前部，两侧都是用弹簧来连接，把股关节延长5mm，向下推移1cm，使得双腿变长，同时也保护下摆内部的清晰度。

■臀部

用SSP+HG改变配套的轴的形状，这样就更显粗壮有力前臂部的。60mm速射炮速度惊人，胸部侧面变更为球状，肩部的装甲和设定原图一样，具有一定的厚度。

■脚部

脚部的形状稍作变更，用硅铜树脂复制，内部的部件、关节等仍按配套元件使用，大腿也用SSP+HG改变形状，并延长3mm。

■武器

米来福枪机大致不变。

■上色

把整体的色调加暗，突出厚重感。

红=深红上加入亮红和橙色调。

身体=上述的基本色+黑。

武器=铁黑色。

上部的外罩用无光泽颜料，增加厚重感。

■感想

本次改造到此终于完工，当然还有不少不尽人意的地方，今后又将这作为新的目标去挑战。



■令人惊叹的混合形象

每次有改造的新模型登场，真是让人欢喜不已。这次改造是以Ver.1.5版本高达为基础而进行的。

顺带说一下，所使用的零部件都可以邮寄订购，价格适中。

■头部

把MG GM的头部和MG GM・CUSTOM的脸相连接，再用塑料板和油灰整形即可。

■身体

把颈部双重关节化，肘关节稍作变更后，外加一个护套护套保护。胸部则以MG阿历克斯为基础沿用MG CUSTOM，并变形，胸部的大小稍有变更。上下左右压缩1mm，前后延2mm，腰部也以MG阿历克斯为基础，装甲的前部把MG阿历克斯进行加工，侧部则沿用E的装甲。后部也稍作加工。脚的轴部的宽压缩1mm，把连接位置下移1.5mm，这样双腿显得修长。

■臀部

肩部由Ver.1.5版本MG POI的肩部零件给装而成。上臂前后左右压缩1mm，关节则沿用MG阿历克斯+MG CUSTOM的膝关节，前臂则把延长1.5mm后，沿用E的膝部。

■脚部

脚部全部沿用Ver.1.5的，大腿左右压缩1mm，小腿前部的线条用油灰加认改变，为了使腿部更显修长，把腿肚子位置上移2mm，小腿的背面用模形板夹住，把末端加大，把脚蹼和小腿的连接处上移3mm，并追加一个可左右移动的轴。

■大型背包武器等

群体战用的大型后背角是Ver.1.5的腰部装甲，ZZ的来福枪，还有其它款的部件的混合体，附加的宇宙用的大型后背箱是用塑料板加大的了。

■上色

全部是使用Mr颜料。

本体=棕褐色+灰+黄

胸部=硬红木的红

构架=黑

内部=深红

武器、大型背包=高达专用颜料之C055灰

摄像眼=银+浅绿

本体胸部、背包用明快的色调脚部的圆柱条不上色以免活动时脱落。

■感想

几天几夜的通宵苦战终于大功告成，但愿我们的努力不会让大家失望。

吉恩公国军范围机型

MS-06FZ 扎克改良型

以1:100比例制作



■MG扎克+MG GOUF=?

本次推出的这款改造版聚集了MG扎克和MG GOUF的一切优点，把两款优秀的机型联合起来，相信一定不会令高达迷们失望！

■瞧瞧我们怎么做！

MG扎克流畅的线条是它突出的优点，而MG GOUF则能给人一种威风凛凛的压迫感，现在我们从MG扎克为基础，把MG GOUF中有价值的部件移植过来，本次改造作量自然不小，但是呢，有高达迷们的支持，我们奋勇向前！你们的期待的目光是我们前进的动力！

■头部

把MG GOUF的头部小型化，用SSP+HG蟹形，动力管和头后部的连接部位仍延用MG GOUF，中间可转动的眼睛，要用透明罩保护。

■胸部

MG GOUF的部件用油灰改变形状，中央的护胸用塑料板重新制造，散热孔和原定的一样可开闭自如，赤色的部分则是原封不动地延用了MG GOUF的可活动散热孔，另外，参考以前的优秀作品在胸口追加了圆柱条。

■腰部

中央的装甲用油灰改变形状，其他的下摆装甲则要重新制造，动力管去掉一小段再用力弯曲。

■臀部

肩部的砌块用塑料板上，认增加容量，上臂，前臂不延用原配套元件而是用油灰新制，手腕部分相对本体来说显得过小，不大协调，稍加扩大，左臂的部件，以MG扎克脚部构架为基础，用软电线等来修饰。

■脚部

大腿、腿肚子，小腿分别用油灰加以修改，膝关节是把MG扎克的部件移植到MG GOUF的内部而制成，脚底是分开后修整，再连接起来，小腿的构架则是由原来的部件稍加修改而成。

动力管全部换成了最大号的，连接大腿和小腿的动力管是独具特色的装置。

■装备物

大型后背箱同塑料板和市面上销售的部件组合而成，机械枪则是把MPP-80的前半部切下，再用塑料素材新造，原先的机械枪

显得过小，故这次要稍微加大，突出威风凛凛的气势。

■上色

绿=浅绿+纯白+中性蓝

浓绿=绿+黑+纯白

大型后背箱=深蓝+军绿色+白

枪、腰部等=蓝+黑+白

关节=黑+银

最后在整体表面喷上一层淡淡的保护层

■写在最后的话

由于时间异常紧迫，因此各部分的处理中还有不尽人意的地方，时间紧，加上又想推陈出新，所以做得很辛苦，不过呢，在大家的努力下，这款新作(改装后的)终于能与广大高达迷见面了，我们心里还是甜滋滋的！